

Fabio Michieli

NATO A VENEZIA IL 9 GENNAIO 1971

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI ALLA LAUREA

Varie esperienze di lavoro stagionale tra il 1985 e il 1998

ESPERIENZE LAVORATIVE POST LAUREA

Ottobre 1999

CISVe (Centro Interuniversitario di Studi Veneti), Venezia

> Relatore al Convegno di Stud *Daniele Manin e Niccolò Tommaseo. Cultura e società nella Venezia del 1848*, organizzato dal CISVe di Venezia. Titolo della relazione: *Niccolò Tommaseo tra storia e patriottismo*

Novembre 2001 – Novembre 2003

CISVe di Venezia

> Segretario e responsabile unico delle attività di gestione dell’A.D.R.E.V. (Archivio di documentazione e ricerca sull’emigrazione veneta); segretario scientifico del CISVe.
> Archiviazione e salvataggio su supporto digitale del materiale audio raccolto nel corso delle missioni di ricerca del prof. Giovanni Meo Zilio in Brasile.

Novembre 2002

Ateneo Veneto di Venezia

> Relatore al Convegno di studi per il bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo: *Di tutte le leggi giuste sapremo mantenerci osservanti*. Titolo della relazione: *Il carteggio Tommaseo-Marinovich*

Dicembre 2002 – Febbraio 2003

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

> Allestimento della mostra *Niccolò Tommaseo e il suo mondo: patrie e nazioni*, ideata dal prof. Francesco Bruni (Università Ca’ Foscari Venezia)

Gennaio 2003

CISVe di Venezia

> Segretario organizzativo del Convegno Internazionale di studi, in occasione del bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo: *Patrie e Nazioni nell’Europa mediterranea: italiani, corsi, greci, illirici*.

Settembre 2004 – Aprile 2005

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia

> Collaboratore e gestione delle attività convegnistiche e di ricerca dell’Istituto Veneto.

Maggio 2005 – Marzo 2006

Chorus – Associazione Chiese di Venezia

- > Creazione, organizzazione e gestione dell'Ufficio Stampa e Comunicazione. Organizzazione delle attività convegnistiche e delle serate d'arte intitolate "Notturmi d'arte".

Aprile 2006 – attualmente

Michieli Roberto/Expert Group

- > Commerciante

Ottobre 2006 - attualmente

- > Capo redattore del lit-blog Poetarum Silva (www.poetarumsilva.com)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 1991

I.T.C. Leon Battista Alberti di San Donà di Piave (VE)

- > Maturità tecnico-commerciale

Luglio 1999

Università Ca' Foscari Venezia

- > Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari Venezia. Tesi di laurea, discussa con il prof. Francesco Bruni: *"Il duca d'Atene" di N. Tommaseo e la tentazione del romanzo storico. Edizione e analisi*. Votazione: 109/110

Ottobre – Dicembre 1999

Università Ca' Foscari Venezia, Associazione "Servizio d'italiano scritto" (SIS)

- > Corso di formazione per formatori sulla comunicazione scritta, con conseguimento dell'attestato di formatore

Maggio 2004

CISVe di Venezia, Istituto Veneto di Venezia, Fondazione Cini di Venezia

- > Responsabile unico della ricerca sugli *Scritti scelti di Luigi Messedaglia* sulla storia dell'alimentazione legata alle tradizioni popolari venete. La ricerca si aggiudica un premio dal Comitato Scientifico della Collana di Studi e Ricerche sulla Cultura popolare veneta.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE STRANIERE:

inglese (capacità di lettura, scrittura ed espressione orale)

tedesco (capacità di lettura, scrittura ed espressione orale)

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza delle applicazione di video-scrittura, web-scrittura.

Competenza nella creazione e gestione dei blog e siti web.

PUBBLICAZIONI, STUDI E RICERCHE

- *Niccolò Tommaseo tra storia e patriottismo: "Dell'Italia", "Il duca d'Atene" e "Le nuove speranze d'Italia"*, in *Daniele Manin e Niccolò Tommaseo. Cultura e società nella Venezia del 1848*, a cura di Tiziana Agostini, Ravenna, Longo Editore, 2000, pp. 301-319;
- *Novecento 'reificato'? Notazioni su un convegno*, in «l'immaginazione», maggio 2000, pp. 15-17;
- recensione a Enrico Palandri, *Angela prende il volo* (Feltrinelli, 2000), in «l'immaginazione», dicembre 2001, pp. 29-30;
- *Tommaseo e l'Italia* (con appendice di schede bibliografiche), in *Niccolò Tommaseo e il suo mondo: patrie e nazioni*. Catalogo della mostra a cura di Francesco Bruni, Venezia-Mariano del Friuli, Biblioteca Nazionale Marciana-Edizioni della Laguna, 2002, pp. 43-65;
- *Niccolò Tommaseo, Il duca d'Atene*. Edizione e commento a cura di F. Michieli, Roma-Padova, Editrice Antenore (collana "Scrittori italiani commentati"), 2003;
- "Indice dei nomi" ed editing del volume *Niccolò Tommaseo: popolo e nazioni. Italiani, Corsi, Greci, Illirici*. Atti del Convegno Internazionale di Studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo (Venezia, 23-25 gennaio 2003), a cura di Francesco Bruni, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2004;
- *Tommaseo e Marinovich: dalle lettere alla letteratura*, in «Ateneo Veneto», a. CXCI, terza serie, 1/I 2004 (volume monografico dedicato a *Di tutte le leggi giuste sapremo mantenerci osservanti*. Atti della Giornata di studio per il bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo. Venezia, 29 novembre 2002), pp. 47-95;
- recensione a Per Maria Pasinetti, *A proposito di Astolfo* (Edizioni Helvetia, 2005), in «l'immaginazione»;
- *Notizia sulla seconda edizione (1858) del "Duca d'Atene" di Tommaseo*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXII (2005), pp. 411-424;
- *Dire* [poesie; postfazione di Augusto De Molo], Forlì, L'arcolao, 2008;
- recensione a Antonia Pozzi, *Poesia che mi guardi* (Sossella, 2010), in «Italian Poetry Review», VII, 2012;
- prefazione a Loris Di Edoardo, *La strada più lunga*, L'arcolao, 2012;

- prefazione a Alessandro Salvi, *Santuario del transitorio*, L'arcolaio, 2014;
- *Le poesie giovanili (1820-1833) di Tommaseo e la loro circolazione tra carteggi e stampe rare*, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento. II. Le dimensioni del sublime nell'area triveneto*, a cura di cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2016, pp. 423-451;
- *Voce di donna, voce di Goliarda Sapienza. Un racconto*, con Anna Toscano e Alessandra Trevisan, Milano, La Vita Felice, 2016