

## Curriculum vitae

Umberto Piersanti è nato ad Urbino nel 1941 e nella Università della sua città insegna Sociologia della Letteratura.

Le sue raccolte poetiche sono *La breve stagione* (Quaderni di Ad Libitum, Urbino, 1967), *Il tempo differente* (Sciascia, Caltanissetta- Roma, 1974), *L'urlo della mente* (Vallecchi, Firenze, 1977), *Nascere nel '40* (Shakespeare and Company, Milano, 1981), *Passaggio di sequenza* (Cappelli, Bologna, 1986), *I luoghi persi* (Einaudi, Torino, 1994), *Nel tempo che precede* (Einaudi, Torino, 2002), *L'albero delle nebbie* (Einaudi, Torino, 2008) che ha vinto i seguenti premi: Premio Pavese Città di Chieri, Premio San Pellegrino, Premio Giovanni Pascoli, Premio Tronto, Premio Mario Luzi, Premio Alfonso Gatto, Premio Città di Marineo. Nel 1999 per *I quaderni del battello ebbro* (Porretta Terme, 1999) è uscita l'antologia *Per tempi e luoghi* curata da Manuel Cohen che ha anche scritto il saggio introduttivo.

Il suo libro di poesie più recente è *Nel folto dei sentieri* (Marcos y Marcos, 2015), finalista vincitore al Premio Dessì 2015 e vincitore dei seguenti premi: Premio Montefeltro 2015, Premio Pontedilegno 2016, Premio Tirinnanzi 2016, Premio L'Onor D'Agobbio 2016." E' stato tradotto sia in francese, con il titolo *Les lieux perdus*, sia in lingua rumena, con il titolo *In alt timp, in alt loc*.

Umberto Piersanti è anche autore di quattro romanzi, *L'uomo delle Cesane* (Camunia, Milano, 1994), *L'estate dell'altro millennio* (Marsilio, Venezia, 2001), *Olimpo* (Avagliano, 2006) e *Cupo tempo gentile* (Marcos y Marcos, 2012), di due opere di critica - *L'ambigua presenza* (Bulzoni, Roma, 1980) e *Sul limite d'ombra* (Cappelli, Bologna, 1989). Ha curato insieme a Fabio Doplicher l'antologia di poesia italiana del secondo novecento *Il pensiero, il corpo* (Quaderni di Stilb, Roma, 1986). Ha realizzato un lungometraggio, *L'età breve* (1969-70), tre film-poemi (*Sulle Cesane*, 1982, *Un'altra estate*, *Ritorno d'autunno*, 1988), e quattro "rappresentazioni visive" su altrettanti poeti per la televisione. Le sue poesie sono apparse sulle principali riviste italiane e straniere come "Nuovi Argomenti", "Paragone", "il verri", "Poesia", "Poetry" etc. In Spagna, nel 1989, presso l'editore Los Libros de la Frontera, collana El Bardo, è uscita l'antologia poetica *El tiempo diferente* (testo italiano a fronte, traduzione di Carlo Frabetti). Un'altra antologia tradotta da Emanuel di Pasquale è stata pubblicata negli Stati Uniti con il titolo *Selected Poems 1967-1994* (Gradiva Publications - Stony Brook, New York, 2002). E' presente anche in numerose antologie italiane e straniere e tra i premi vinti ricordiamo il Camaiole, il Penne, il Caput Gauri, l'Insula Romana, il Mastronardi, il Piccoli, il Frascati. Tre testi filmici *L'età breve*, *Nel dopostoria* e *Sulle Cesane* insieme a numerosi interventi sulla sua opera cinematografica, sono usciti nel volume *Cinema e poesia* (Cappelli, Bologna, 1985) a cura di Gualtiero De Santi.

Attualmente dirige la rivista *Pelagos*.