



COMUNE DI
**CAVALLINO
TREPORTI**

● II EDIZIONE
festival
di **TEATRO - DANZA**
ARTI PERFORMATIVE
Cavallino Treporti
2023 - 2024



Direttore Artistico **Alessio Nardin**

GENERAZIONE α - Z
dai 6 ai 13 anni

Il teatro è divertimento, creatività e un bagaglio di arricchimento personale

Il teatro ha da sempre l'importante ruolo di luogo di aggregazione, di incontro, di scambi di pensiero, di cultura. È simbolo dell'evoluzione sociale.

Avvicinare a questo luogo i nostri piccoli concittadini è un percorso importante per arricchire il loro personale bagaglio di vita, sia da spettatori, sia da attori.

Il teatro permette loro, in modo divertente, di sviluppare empatia, fantasia, creatività.

La Piazza delle Arti, quindi, è occasione per conoscere le arti del palcoscenico, con nove appuntamenti dedicati alle famiglie.

Grazie al direttore artistico, Alessio Nardin, alla squadra di lavoro e ad Arteven per aver affiancato il Comune in questo Festival con l'obiettivo di avere grandi artisti nel nostro palcoscenico, con spettacoli adatti al giovane pubblico.

*Avv. Roberta Nesto,
Sindaco del Comune Cavallino Treporti*

*Dott. Alberto Ballarin,
Assessore alla Cultura del Comune Cavallino Treporti*

Nei miei ricordi di infanzia e gioventù la piazza è per antonomasia il luogo dove noi bambini e ragazzi ci trovavamo per GIOCARE. Era il luogo della fantasia e dell'immaginazione: spesso con mezzi improvvisati e con i nostri SOGNI davamo vita ad un mondo fantastico (per esempio uno stadio da calcio) dove eroi moderni rivivevano. Era il luogo della INVENZIONE e della CONDIVISIONE.

Lì nascevano i primi sguardi, le amicizie, le risate, la scoperta di nuovi amici. Proprio con questa suggestione quest'anno ho ritenuto indispensabile dedicare uno spazio sostanzioso e molto variegato per i bambini ed i ragazzi all'interno de LA PIAZZA DELLE ARTI.

Vorrei che potesse diventare il "luogo" dove possono coltivare i loro sogni, la loro fantasia, la condivisione. Il desiderio utopistico è che il teatro e le arti performative possano diventare una porta che si apre verso il mondo alternativa alla tecnologia. Nel mio intento, Generazione α - Z vuole portare i più giovani ad abitare in modo creativo LA PIAZZA DELLE ARTI, con la prospettiva che sempre più diventi la loro piazza. La piazza in cui si possano sentire parte di una comunità.

*Alessio Nardin
Direttore Artistico de "La Piazza delle Arti"*

15|12

ore 16.30
C. C. Pascoli



LA STORIA DI Q *

COLLABORATION KIDS
NETWORK ANTICORPI XL
di **ALESSANDRO CARBONI**
Performance/laboratorio per bambini
I II III primaria e genitori

*Progetto vincitore di CollaborAction Kids
azione del Network Anticorpi XL 2022/2023*

Liberamente tratto dal libro
Flatland. Racconto fantastico a più dimensioni di Edwin A. Abbott.
Produzione Formati Sensibili 2023

La Storia di Q prende liberamente spunto dal romanzo fantascientifico che narra la vita in un mondo formato da solo due dimensioni - come un enorme foglio di carta - abitato da migliaia di figure geometriche (quadrati, triangoli, paralleli, cerchi) che parlano e si comportano come uomini. Partendo da questo testo per adulti, l'artista riscrive la storia ad un linguaggio adatto all'infanzia per facilitare la comprensione. Attraverso la manipolazione di forme di carta e altri oggetti, l'artista propone ai bambini di immaginare e conoscere le abitudini degli strani abitanti di Flatlandia: come si muovono, come si riconoscono, come si relazionano fra loro... Successivamente alla performance, attraverso la musica e il movimento creativo, i bambini vengono coinvolti nel laboratorio alla scoperta dei concetti di vuoto e pieno, linea-confine-limite, spazio e direzioni, forme geometriche e la loro combinazione.

PRIMA
NAZIONALE

29|12

ore 16.00
C. Polivalente



I MUSICANTI DI BREMA *

GLI ALCUNI
Teatro d'attore con pupazzi

Autore **Sergio Manfio**
Regia **Sergio Manfio** e **Laura Fintina**
Interpreti **Tullia Dalle Carbonare** e **Simone Babetto**
età consigliata 3-8 anni

Per reinventarsi una vita, i quattro animali protagonisti scoprono che per eseguire la buona musica bisogna prima conoscerla. Attraverso simpatiche gag e piccole, divertenti domande, Polpetta metterà alla prova l'amico Frollino - e con lui i bambini del pubblico - facendogli riconoscere i vari generi e strumenti musicali. Immane la presenza dei Cuccioli, fedeli compagni di avventure dei due. L'insegnamento di questa storia è che, grazie al lavoro di squadra, tutto diventa non solo più facile, ma anche più divertente, e si possono raggiungere degli obiettivi che, se affrontati da soli, risulterebbero insuperabili. Lo spettacolo affronta con i bambini la tematica della musica e della cooperazione. La nota favola dei fratelli Grimm, riproposta in una nuova e interessante rilettura, tratta argomenti molto attuali, come la diversità, il rifiuto da parte degli altri, il riconoscimento delle proprie risorse e l'importanza di collaborare per superare le difficoltà.

16|12

ore 11.00
C. C. Pascoli



LA STORIA DI Q *

COLLABORATION KIDS
NETWORK ANTICORPI XL
di **ALESSANDRO CARBONI**
Performance/laboratorio per bambini
IV e V primaria

*Progetto vincitore di CollaborAction Kids
azione del Network Anticorpi XL 2022/2023*

Liberamente tratto dal libro
Flatland. Racconto fantastico a più dimensioni di Edwin A. Abbott.
Produzione Formati Sensibili 2023

La Storia di Q prende liberamente spunto dal romanzo fantascientifico che narra la vita in un mondo formato da solo due dimensioni - come un enorme foglio di carta - abitato da migliaia di figure geometriche (quadrati, triangoli, paralleli, cerchi) che parlano e si comportano come uomini. Partendo da questo testo per adulti, l'artista riscrive la storia ad un linguaggio adatto all'infanzia per facilitare la comprensione. Attraverso la manipolazione di forme di carta e altri oggetti, l'artista propone ai bambini di immaginare e conoscere le abitudini degli strani abitanti di Flatlandia: come si muovono, come si riconoscono, come si relazionano fra loro... Successivamente alla performance, attraverso la musica e il movimento creativo, i bambini vengono coinvolti nel laboratorio alla scoperta dei concetti di vuoto e pieno, linea-confine-limite, spazio e direzioni, forme geometriche e la loro combinazione.

PRIMA
NAZIONALE

26|01

ore 10.45
Sala Teatro



ANNE FRANK

FONDAZIONE AIDA
per la Giornata della Memoria

con **Enrico Ferrari** e **Alice Canovi**, regia **Selene Farinelli**
tecnico **Riccardo Carbone**
Progetto per le classi dell'Istituto Comprensivo D. Manin di Cavallino Treporti

Per il suo tredicesimo compleanno Anne riceve in regalo un quaderno, che diventa il suo diario segreto, dove Anne descrive soprattutto la vita nei due anni in cui lei, la sua famiglia e altre quattro persone, tutti ebrei, hanno vissuto nascondendosi dalla persecuzione nazista, prima di essere traditi e deportati. Anne ci racconta il suo modo di resistere agli orrori della Storia, il suo tentativo tenace di rimanere felice nonostante tutto. Anne rimane chiusa nel nascondiglio segreto proprio quando il suo corpo sta cambiando, mentre i suoi sentimenti mutano e si complicano. È un'adolescente: a volte è ancora bambina, altre invece sembra già grande. Anne dall'abbaino posto sul tetto del suo nascondiglio osserva tutto, scorge tutti i mali del mondo e pare spiare anche noi: sembra chiedersi se non siamo tutti un po' uguali. Non sono passati neanche cento anni, in fondo, da quando lei si è dovuta nascondere in quel rifugio ad Amsterdam. Molte guerre ancora ci circondano e l'odio sta tornando a serpeggiare in Europa. Da quel rifugio Anne tende la mano al pubblico svelandosi agli occhi dei ragazzi: una ragazza coraggiosa e capace di tradurre in parole molto più mature di lei gli avvenimenti che stavano travolgendo il suo mondo.

28|02

ore 10.45
Sala Teatro

NINA DELLE STELLE

ZELDA TEATRO
età consigliata dai 4 ai 13 anni

di **Filippo Tognazzo**
con **Anna Valerio**
oggetti di scena **Giulio Magnetto**; musiche **Andrea Fabris**; arrangiamento **Luca Francioso**; disegno luci **Marco Duse**
Progetto per le classi dell'Istituto Comprensivo D. Manin di Cavallino Treporti

Il pianeta di Nina e Bibi, un tempo verde, lussureggiante e pieno di vita, è ormai ridotto a poco più di un desolato deserto. La vorace Ponzia Panza, il folle inventore Tullio Sballio e l'ignorante Savio Sola hanno sterminato gli animali e le piante, distruggendo perfino le scuole.

Per questo Nina si è messa in viaggio, alla ricerca di un pianeta bello quanto il suo, dove raccogliere, piante, animali e altre meraviglie per provare a ricostruirlo e ripopolarlo. Riusciranno i bambini ad aiutare Nina nel suo intento? Una delicata favola moderna sul legame indissolubile fra uomo, Natura, istruzione e diritti.



03|03

ore 16.00
Sala Teatro

IL GRAN VENTRILOQUINI **

MADAME REBINÈ
Spettacolo di magia e ventriloquismo
età consigliata dai 6 ai 99 anni

di e con **Max Pederzoli**
consulenza artistica **Mario Gumina, Andrea Fidelio** e **Romina Ranzato**
costumi **Elettra Del Mistro**; scenografia **Luca Mercatelli**; luci **Stefano Razzolini**;
visual **Laura Fanelli**
produzione **Madame Rebiné** con il sostegno di **Barabao Teatro, Carichi Sospesi** e **Accademia Perduta/Romagna Teatri**

"Questo non è un testo di presentazione dello spettacolo bensì una lettera di aiuto. Io, Gianni Calzino, insieme al mio collega Klaus il clown, siamo qui a scrivere questa lettera per chiedere al pubblico di aiutarci a convincere il gran Ventriloquini a rinnovare il suo repertorio. Non ne possiamo più! Ci ha stufato! A-I-U-T-O!"

Lo spettacolo è frutto di una ricerca decennale nell'ambito della vocalità. In scena sarà raccontata la storia del gran Ventriloquini, un artista in decadenza capace solo di raccontare brutte barzellette, che grazie allo stimolo dei suoi pupazzi riuscirà a rinnovarsi e a stare al passo coi tempi. Una produzione neo-classica in cui il virtuosismo si accompagna alla risata e diventa un veicolo per parlare dell'amicizia e dell'importanza del dialogo democratico all'interno di un gruppo. Uno spettacolo di magia e ventriloquismo per cuori giovani dai 6 ai 99 anni.



17|03

ore 16.00
Sala Teatro

HANSEL E GRETEL **

GLI ALCUNI
età consigliata 3-8 anni

Autore **Sergio Manfio**
Regia **Sergio Manfio, Laura Fintina**
Interpreti: **Tullia Dalle Carbonare** e **Simone Babetto**
Con **Polpetta** e **Frollino**

Hansel e Gretel sono stati invitati alla festa di compleanno dei Cuccioli ma non si sono presentati. Che gli sia successo qualcosa? Polpetta e Frollino decidono di partire immediatamente alla ricerca dei fratellini insieme ai Cuccioli, loro inseparabili compagni di avventure. Nel bel mezzo del bosco i due amici trovano una casetta fatta interamente di dolci, costruita da una terribile strega proprio per attirare in trappola Hansel e Gretel. Liberarli non sarà un'impresa facile, ma tra prove di coraggio, canzoni e gare di abilità i nostri eroi porteranno a termine la missione nel migliore dei modi! Questo divertente spettacolo propone il tema della paura, un sentimento necessario da affrontare se si vuole imparare a crescere. La casetta di dolci permette inoltre di parlare ai bambini di corretta alimentazione, utilizzando un linguaggio a loro comprensibile. Polpetta e Frollino coinvolgono il pubblico con canzoni e danze, particolarmente adatte per la scuola dell'infanzia e elementare.



12|04

ore 10.45
Sala Teatro

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

di e con **CHRISTIAN DI DOMENICO**
dall'omonimo libro di **Fabio Geda**

Storia vera di **Enaiatollah Akbari**
Adattamento a cura di **Fabio Geda** e **Christian Di Domenico**
Progetto per le classi dell'Istituto Comprensivo D. Manin di Cavallino Treporti

C'è chi parte per amore, per lavoro, per turismo e poi ci sono quelli che partono per inseguire la vita. E allora la partenza è un parto. Un viaggio in posizione fetale, stipato in pochi centimetri, nella pancia di un camion dentro un mare di letame. Un mare in salita, che unisce e che separa. Un mare che è liquido amniotico che nutre ma in cui si può annegare. Una sola sedia in scena basta per raccontare il travaglio e il peregrinare di un bambino, costretto a barattare la propria innocenza in cambio della sopravvivenza, senza però mai vendere la propria onestà. Nel viaggio diventa un uomo portando sempre in tasca le parole di suo padre e le promesse fatte a sua madre. Poi finalmente arriva, si ferma. Ritorna a essere un po' bambino, di nuovo figlio, nostro, del mondo, del tutto. Perché basta che due si vogliano bene per raggiungere l'assoluto e la misura delle cose. "Nel mare ci sono i coccodrilli" non è solo uno spettacolo ma un incontro, una stretta di mano tra noi e la nostra umanità.



PRIMA REGIONALE

11-12
|05

ore 18.00
Sala Teatro



LA DECIMA MUSA *

ACCADEMIA DUSE - Centro Sperimentale
di Cinema e Arti Performative

Omaggio a Italo Calvino

Progetto di teatro partecipato e multidisciplinare

per le classi primarie e secondarie

dell'Istituto Comprensivo D. Manin di Cavallino Treporti

ideatore e coordinatore del progetto **Alessio Nardin**
pedagogia teatrale **Susi Danesin, Alice Canovi, Federica Zagatti Wolf-Ferrari**

con la collaborazione delle associazioni **Artea, Editoriale Unicorn, CT Teatro, Kalambur Teatro**

Quale autore più ispirato dalla fantasia e dal paradosso di Italo Calvino? E allora perché non dedicare, a partire dal centenario della sua nascita, una creazione collettiva e partecipata per rendergli concretamente onore. Da questa idea siamo partiti e con la collaborazione straordinaria di tutte le istituzioni abbiamo provato a costruire un progetto di teatro partecipato che coinvolga i più piccoli componenti della nostra comunità. Tale occasione consentirà ai giovani e giovanissimi del nostro territorio di avvicinarsi al teatro, sviluppare il senso critico, la capacità di distinguere i valori dai disvalori, capacità di comunicare nella vita quotidiana con la responsabilità delle proprie azioni e della propria convivenza nella comunità. Tale progettualità ambisce a formare la personalità del bambino/ragazzo attraverso lo studio dei contenuti di alcune opere di Calvino rielaborate durante spettacoli dal vivo. È un progetto di "TEATRO PARTECIPATO", che mira a far percepire ai bambini ed ai ragazzi la loro interazione attiva con la COMUNITÀ in cui vivono attraverso una pratica partecipativa con la scuola e l'associazionismo locale in un unico progetto che vede coinvolti Comune, Scuola, Associazioni e professionisti qualificati del settore teatrale.



Per restare
aggiornati

Presso **Sala Teatro**

Piazza Giovanni Paolo II 1,
30013 Cavallino Treporti
Loc. Ca' Savio (VE)

Centro Polivalente

via Fausta, 95/b
30013 Cavallino Treporti
Loc. Ca' Savio (VE)

INFORMAZIONI

Tel. 041 2909760
Cel. 338 9581964

kalamburteatro@gmail.com
www.comune.cavallinotreporti.ve.it
www.myarteven.it

BIGLIETTI

biglietto bambini € 3

PREVENDITA E VENDITA

BIGLIETTI

Prevendita nelle giornate:
28 novembre e 5 - 12 dicembre
dalle ore 10.00 alle ore 12.00

30 novembre e 7 - 14 dicembre
dalle ore 17.00 alle ore 19.00
presso la Sala Teatro Ca' Savio.

Centro Culturale Giovanni Pascoli

Via Equilia, 2
30013 Cavallino Treporti
Loc. Cavallino (VE)

* **Spettacolo gratuito**
** **Biglietto adulti € 5**
Promo famiglia 3 biglietti € 10

Prevendita biglietti online su:
myarteven.it | vivaticket.com
e relativi punti vendita.

Vendita biglietti il giorno dello spettacolo
presso la biglietteria della Sala Teatro Ca'
Savio (a partire da un'ora prima dell'inizio)