

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTO DI INTERESSI
(ART. 53, COMMA 14, D.Lgs n. 165/2001)

Il sottoscritto Roberto Filippetti nato a FANO (PS) il 2/08/1953 Residente IN VIA PISA, 28 CAMPONOGARA (VE) Cod. fiscale FLPRRT53M28D488J

DICHIARA

In relazione all'affidamento dell'incarico per il seminario inserito nel patentino dell'Ospitalità sulla figura di San Francesco nell'arte programmato per il giorno 10/01/2020

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

1. L'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi della normativa vigente, con il Comune di Cavallino-Treporti;
2. Di non presentare altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di collaborazione/consulenza nell'interesse del Comune di Cavallino-Treporti,
3. Di aver preso piena cognizione del Codice di comportamento del Comune di Cavallino-Treporti.

Allega fotocopia del documento di riconoscimento

Data 08/01/2020

Firma

ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSI

IL RESPONSABILE DEL SETTORE SOCIO-CULTURALE

VISTO l'articolo 53, comma 14, del D.Lgs n. 165/2001 come modificato dall'articolo 1, comma 42 della L. n. 190/2012, che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

VISTA la dichiarazione di assenza di conflitto di interesse, sottoscritta, in data 01/01/2020 dal Dott. Roberto Filippetti;

VERIFICATO che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato;

ATTESTA

L'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 53 del D.Lgs n. 165/2001, come modificato dalla L. n. 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente e trasmessa al Responsabile della prevenzione della corruzione.

Data 16/01/2020

Firma

Dott. Cristiano Nardin

DICHIARAZIONE RELATIVA ALL'ADOLGIMENTO DI INCARICHI O LA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA P.A. ED ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI

(art. 15 del D.lgs n. 33/2013

*Al Responsabile del Settore Socio Culturale
p.c al Responsabile della Trasparenza e Corruzione*

Il sottoscritto Roberto Filippetti nato a FANO (PS) il 2/08/1953 Residente in VIA PISA, 28 30010 CAMPONOGARA (VE) Cod. fiscale FLPRRT53M28D488J

DICHIARA

In relazione all'affidamento dell'incarico per il seminario inserito nel patentino dell' Ospitalità sulla figura di San Francesco nell'arte programmato per il giorno 10/01/2020

Consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci (art. 76 del DPR n. 445/2000) nonché della sanzione amministrativa della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere (art. 45 del D.Lgs n. 445/2000)

DICHIARA

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000:

(flaggare la casella che interessa)

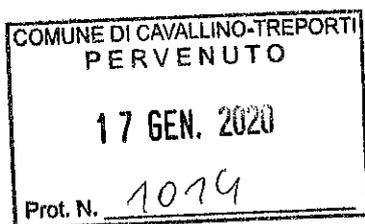
- Di NON svolgere incarichi per enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- Di Non ricoprire alcuna carica in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
- Di NON svolgere attività professionali in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

Il sottoscritto inoltre:

- Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al DGPR 679/2016 che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- Acconsento alla pubblicazione della presente dichiarazione sul sito istituzionale del Comune Cavallino-Treporti

FIRMA E TIMBRO

(in caso di sottoscrizione non digitale allegare copia fotostatica di documento di identità in corso di validità)



CURRICULUM VITAE

Roberto Filippetti è nato a Fano (PS) il 28/08/1953, residente a Camponogara (VE) Via Pisa 28, laureato in Lettere nel 1976 con voto di 110/110 e dichiarazione di Lode, dal 1977 ha insegnato nelle Scuole superiori, a Padova e a Dolo (VE). Per gli anni accademici che vanno dal 2007 al 2016 è stato chiamato a tenere la docenza di "Iconografia e iconologia cristiana" nel Master Universitario di 2° livello in "Architettura, Arti Sacre e Liturgia", nel Corso di Alta Formazione e nel corso di Formazione e Aggiornamento in "Arte Sacra Cristiana e Conservazione del Patrimonio Ecclesiastico" istituiti presso l'Università Europea di Roma (www.archuer.com) con il Patrocinio della Congregazione per il Culto divino e la Disciplina dei sacramenti.

Studioso d'arte e letteratura, ha pubblicato una ventina di libri, a partire dalla monografia *Ungaretti homo viator*, Charis, Chioggia 1983, cui hanno fatto seguito un cofanetto di dispense-maturandi, CUSL Padova 1984 e *Il percorso del de-siderio*, CUSL Padova 1992. *Pirandello narratore e poeta. Ragione e mistero*, Prefazione di Elio Gioanola, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 1997; È fra gli estensori dei commenti alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri, Rizzoli BUR, 2001.

Questi alcuni dei volumi più recenti:

- *Il per-corso e i percorsi* (schede di revisione di Letteratura italiana ed europea, in tre volumi rispettivamente per la III, la IV e la V superiore), Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2002;
- *L'Avvenimento secondo Giotto*, primo catalogo della mostra itinerante sulla Cappella degli Scrovegni, di cui Filippetti è ideatore e curatore, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2001 (la seconda edizione, del 2002, in cinque lingue, presenta tutte le riproduzioni degli affreschi di Giotto dopo i restauri); numerose ristampe, nelle diverse lingue;
- *Il Vangelo secondo Giotto*, concepito come racconto della Cappella degli Scrovegni ai ragazzi, 2002 (sette ristampe) www.vangelosecondogiotto.it;
- *Antonio di Padova* (l'iconografia del Santo, da Giotto a Tiziano), Il groppolo, Varese 2002;
- *Fiabe d'identità*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2003;
- *Caravaggio: l'urlo e la luce. Una storia in cinque stanze*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2005 (la quarta edizione, riveduta e ampliata è del 2018);
- *Giotto: la "foresta di simboli dagli occhi familiari", nell'apogeo del Medioevo*, in AA.VV. *La bellezza salverà il mondo?* Marietti, 2007;
- *Educare con le fiabe*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008 (quattro ristampe);
- *Leopardi e Manzoni: il viaggio verso l'infinito*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Van Gogh: un grande fuoco nel cuore*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Pietro mi ami tu? Lo sguardo di Gesù secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2009, Prefazione di Massimo Camisasca
- *L'io spezzato e la domanda di assoluto (primo volume: L'Ottocento; secondo volume: Il Novecento)*, 2012;
- *Francesco secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2013;
- *Anche i cammelli fanno ooh!*, (le storie di Maria e i vangeli dell'infanzia narrati da Giotto, per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2016;
- *Giotto, La cappella degli Scrovegni. Guida*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2017.

Roberto Filippetti è stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Brescia, Milano (Cattolica, Statale, Bocconi, Politecnico, Bicocca), Pavia, Palermo, Bari, Trieste, Cagliari, Sassari, Torino, Modena, Firenze, Chieti, L'Aquila. E' stato cooptato per Corsi di aggiornamento da IRRE Lombardia e Sicilia. Tantissime le conversazioni nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutte le principali città italiane.

Ha tenuto cicli di conversazioni in Israele (Gerusalemme e Betlemme), Austria (Innsbruck, Neumarkt), Svizzera (Lugano, Locarno, Tesserete, Ginevra, Neuchatel, Bellinzona, Ascona, Basilea), Spagna (Barcellona), Slovacchia (Bratislava), Paraguay (Asunción); a Lima, in Perù, ha tenuto lezioni magistrali presso la *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*, presso l'Università Cattolica *Sedes Sapientiae* e presso il "Museo del Arte Italiano". Nel Maggio 2015 ha tenuto un corso sull'arte italiana a Pechino, in Cina.

Ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della Rai ed è stato intervistato in una serie di servizi di TG2 Mizar (che si possono vedere nel sito www.filippetti.eu), rispettivamente su Pietro da Rimini, Caravaggio, Giotto (Padova, Assisi e Firenze).

Ha ideato e curato quattro mostre didattiche itineranti in sinergia con Itaca e ne ha scritto i relativi cataloghi: alla ricostruzione in scala dei cicli affrescati da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova (2002) e nella Basilica superiore di Assisi (2006), si sono aggiunte nel 2010 le mostre dedicate ai capolavori di Caravaggio e di Van Gogh (si veda www.itacaeventi.it).

Nell'anno scolastico 2017/18 è stato protagonista di un'esperienza didattica che ben documenta come la "Via della bellezza" sia privilegiato "met-odo" lungo il quale procedere decisi per rispondere all'emergenza educativa: in sinergia con la Regione Veneto, i comuni, le curie, gli sponsor privati, le scuole statali e paritarie di tutta la Regione (eccezionale esperienza di sussidiarietà orizzontale), ha curato quattordici allestimenti della mostra che riproduce integralmente la Cappella degli Scrovegni, e preparato circa 1200 liceali in Alternanza Scuola Lavoro, i quali hanno illustrato in visita guidata il capolavoro di Giotto a circa 90.000 persone (si veda www.giottofascuola.it). Il relativo catalogo-guida presenta la lettura iconologica integrale di questo ciclo di affreschi.

