

## CURRICULUM VITAE

GIOVANNI BATTISTA (GIAN DOMENICO) MAZZOCATO, Treviso, 1946, viaggiatore, fotografo, giornalista, scrittore.

Fin dal romanzo di esordio (*Il delitto della contessa Onigo*, premio Gambrinus Mazzotti) narra il Veneto della fame. Fulvio Tomizza, uno dei grandissimi scrittori italiani del secondo Novecento, scrisse che lo scrittore trevisano aveva inaugurato con quel romanzo la saga degli ultimi e dei diseredati veneti.

È traduttore della grande storiografia latina (Tito Livio e Tacito), del favolista Fedro e di Venanzio Fortunato.

I romanzi: *Il bosco veneziano*, *Il caso Pavan* (finalista Premio Chianti), *Tanaquil l'etrusca*, *Delitto sulla collina proibita*, *Il castrato di Vivaldi* (finalista premio Strega).

Le raccolte di racconti: *Gli ospiti notturni*, *Veneto oscuro*, *Colline incantate*.

Le biografie: *Il vento e la roccia*, *Il vino e il miele* (dedicata a Venanzio Fortunato), *Enrico da Bolzano*, *il santo che venne dal nord*, *Volevo fare il cowboy*.

Un suo testo teatrale sul primo conflitto mondiale, *Mato de guera*, ha riscosso premi in tutto il mondo. Ha rappresentato l'Italia al primo festival internazionale di teatro a Erbil in Iraq.

Grazie a questo testo Mazzocato ha vinto il premio come miglior autore contemporaneo al festival internazionale del teatro di Pesaro.

Le sillogi poetiche: *Il fuoco vecchio*, *Straniarsi è qui*, *Dalla selva delle esili memorie*, *Il loro nome è già urlo*.

Collabora da tempo con Editoriale Programma. Tra i titoli (una decina): *Ipse dixit*, *Piccolo libro degli dei e degli eroi greci*, *Piccolo libro dei sette re di Roma*. Sono volumi allegati ai principali quotidiani italiani.

È presidente emerito dell'Ateneo di Treviso, il sodalizio culturale più antico e prestigioso della sua città, fondato da Napoleone nel 1810.

È studioso del santo più popolare del Triveneto, san Martino sul quale ha pubblicato più libri e sulla cui figura tiene conferenze in Italia e in Francia.

Attualmente è in libreria con *Il loro nome è già urlo* e con *Ti racconto la Divina commedia*, autentico bestseller del centenario dantesco. Collabora attivamente alla rivista della Dante Alighieri. I suoi ultimi articoli riguardano le trasposizioni moderne in fumetti dell'opera di Dante.

Ha un suo sito [www.giandomenicomazzocato.it](http://www.giandomenicomazzocato.it) dove si possono leggere anche molte delle sue conferenze dedicate a Dante. Ha un suo profilo facebook.