



- BIOGRAFIA
- C.V.
- INTERVISTE

- LIBRI
- PUBBLICAZIONI
- PREMI LETTERARI
- TRADUZIONI

- TEATRO e RADIO
- EVENTI
- INTERVENTI

- CONTATTI

- Français
- English
- Español

- Versione stampabile

Curriculum Vitae

Guia Risari

Scrittrice - Filosofa - Formatrice - Traduttrice
 guida.risari@gmail.com / guida.risari@pec.libero.it
 www.guiarisari.com

Nata a Milano il 14 agosto 1971

FORMAZIONE

- 2006-2017** **Ricerche in antropologia, pedagogia, psicologia:** *Università di Torino, Université Paris VII, Università di Reggio Emilia*
- 1999-2008** **Ricerche dottorali in “Letteratura comparata della migrazione”:** *Centre International d’Etudes Francophones de La Sorbonne* di Parigi (Prof. J. Chevrier) e *La Sapienza* di Roma
- 1998-1999** **Ricerche di D.e.a. in storia contemporanea,** *Université Le Mirail*, Toulouse (Prof. J.-F. Soulet)
Ricerche di D.e.a. in sociologia, antropologia e letteratura, *L.L.A. Université Le Mirail*, Toulouse
Ricerche di D.e.a. in Sociocritica, *C.E.R.S., Université Paul Valéry*, Montpellier (Prof. E. Cross)
- 1997** **Master of Arts in “Modern Jewish Studies”,** *Centre for Jewish Studies, Leeds University*, 120/120 with compliments; *The Document Within the Walls. The Romance of Bassani* (Prof. G. Pollock, Prof. E. Frojmovič)
- 1995** **Laurea in Filosofia Morale,** *Università degli Studi di Milano*, 110/110; *Jean Améry. Il risentimento come morale* (Prof. F. Fergnani, Prof. D. Bigalli)
- 1990** **Maturità classica,** *Liceo Classico Statale Giuseppe Parini*, Milano

FORMAZIONI COMPLEMENTARI

- 2000-2015** **Corso di scrittura narrativa,** Prof. L. Lepri, Milano
Laboratori di scrittura creativa, Prof. E. Pintore, Torino
Seminario di scrittura umoristica “Homo ridens”, *Salotto Letterario*, Torino
Corso semestrale di scrittura narrativa, Prof. L. Lepri, Milano
Corso intensivo di scrittura narrativa, Prof. J. Monteiro-Martins, *Sagarana*, Lucca
Laboratori di scrittura, Prof. M.-F. Ehret, Prof. Z. Khan, *G.F.E.N.*, Toulouse
Corso per animatrice di laboratori di scrittura “Production d’écrits et réécriture”, Prof. T. Bellanger, *C.L.A.P.*, Toulouse
Pratica e analisi della fotografia artistica, *Université Le Mirail*, Toulouse
Corso annuale di formazione per l’insegnamento delle conoscenze di base, *B.P.S., Labège*
- 2003-2015** **Modalità d'intervento con pubblici diversamente abili,** *Di.To.*, Torino
Riabilitazione con l'ausilio di animali, *Università di Verona*
Introduzione all'Arteterapia, *Art Therapy*, Milano
Incontri sulla psicomotricità dell’adulto, *C.F.P. Spazio Psico-Motorio*, Torino
Corso annuale di psicomotricità dell’adulto, Prof. C. Morosini, *A.S.T.R.I.*, Milano
Seminario sulla fiaba in ambito terapeutico “L’Atelier-fiaba”, Prof. P. Lafforgue, *C.F.P. Spazio Psico-Motorio*, Torino
Seminario di psicologia dell’età evolutiva “Dallo scarabocchio al disegno”, Dott. G. Lerda, *C.F.P. Spazio Psico-Motorio*, Torino
Seminario sulla fiaba interculturale “Bambini magici e altre fiabe. Un viaggio attraverso le culture”, Prof.ssa T. Chiarioni, *C.F.P. Spazio Psico-Motorio*, Torino
Corsi di formazione in massaggio shiatsu, *Scuola di Shiatsu Araba Fenice*, Bologna; *Fédération Française de Shiatsu Traditionnel*, Toulouse
Introduzione alla Pratica Psicomotoria Aucouturier, *C.F.P. Spazio Psico-Motorio*, Torino
- 1991-2015** **Corso d’inglese livello avanzato e di traduzione letteraria,** *University of Edinburgh*
Corso di francese livello avanzato e accademico, *Alliance Française, Université Le Mirail*
Corso di spagnolo intermedio, avanzato e attualità politica, *Istituto Cervantes*
Corso di ebraico biblico, *Leeds University*
Corso introduttivo di cinese, *Centro Oriente*, Torino

LINGUE

Italiano: lingua madre
Francese: ottima conoscenza (lingua di espressione)
Inglese: ottima conoscenza (lingua di espressione)
Castigliano: ottima conoscenza (lingua di espressione)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1998-2017** **Scrittrice** (vedi [pubblicazioni](#)), **drammaturga, conferenziera, animatrice di corsi di scrittura, lettura e formazione**
- 1990-2017** **Giornalista:** articoli su "L'Unità", "Andersen", "QOL", "Golem", "Materiali di Estetica", "Motta on line", "Il folletto", "Margutte"
- 1995-2013** **Lettrici di narrativa e saggistica (francese, inglese, spagnolo, italiano)**
 - Feltrinelli, Longanesi, e/o, Alet
- 1997–2017** **Traduttrice letteraria, editor e curatrice di saggistica, narrativa, poesia, formazioni** (vedi [pubblicazioni](#))
 - Feltrinelli, e/o, Salani, Giuntina, Ape Junior, Alet, Edt, Kowalski, Filema, White Star, L’ippocampo, Einaudi Ragazzi
- 1994–2008** **Organizzatrice di eventi culturali, ufficio stampa e operatrice interculturale**
 - Letterature di Svolta: programmazione degli incontri di narrativa, poesia e letteratura per l’infanzia e ufficio stampa per *Agenzia n-2*, *Fondazione Pistoletto*,

Fondazione del Libro di Torino (2006-7)
- Fiera del Libro di Torino: responsabile dell'accoglienza degli ospiti (2006)
- Portofranco: invitata al progetto interculturale della Regione Toscana, campus letterario "Parola e scrittura", Coord. L. Binni (2000)
- Directa, Marcam, Electa: indagini di mercato, Milano (1994-1995)

1997-2000 Professoressa d'inglese e d'italiano: corsi d'iniziazione, livello intermedio, avanzato e perfezionamento (individuali e di gruppi), *Ecole Supérieure D'Agriculture di Purpan; Société Pour Langues Etrangères, Ecole De Tourisme Tunon* di Toulouse; *AssociationMachiavelli*, Toulouse

1997 Bibliotecaria dell'Alliance Française de Toulouse: catalogazione e schedatura del fondo librario

1993-1995 Educatrice sociale: assistenza ad adulti con patologie psico-motorie, *Coop. Solidarietà, Comune di Milano*

INTERVENTI, CORSI E LABORATORI

2000-2017 Presentazioni, laboratori di lettura, sviluppo sostenibile, scrittura creativa in scuole materne, primarie, medie inferiori e superiori, biblioteche, festival, librerie, università

Interventi e corsi su lettura e scrittura creativa con adulti, ragazzi e bambini (anche diversamente abili)

Presentazione e lettura di saggi, racconti, romanzi e poesie in librerie, teatri, biblioteche, festival

1997-2000 Conferenze su filosofia morale, letteratura, francofonia: *Jean Améry and Primo Levi*, B.A.J.S., University College of London (1997); *Il caso Améry*, tavola rotonda su *L'etica della modernità*, Prof. D. Bigalli, Prof. E. Franzini. Prof. L. Boella, *Società Filosofica Italiana, Università di Milano* (2002); *Jean Améry. Il risentimento come morale, seminario su Jean Améry*, Prof. E. Spedicato, *Università di Pavia* (2002); *Giorgio Bassani e il fascismo. Strategia letteraria e sogno di assimilazione; Piotr Rawicz. Il cielo, il sangue e l'acqua. Uno scrittore scomodo*, I.C.O.J.I.L., *Università di Trento* (2011)

VOLONTARIATO E MISSIONI UMANITARIE

2012-2015 Riabilitazione equestre, *Centro Ippico il Meisino*, Progetto Fierobecco; *A.s.d. All'Attacco*

2002 Corsi di alfabetizzazione, francese, saperi di base, *Centre Régional d'Etudes et de Promotion du Travail*, Toulouse

2001-2002 Mediatrice di pace in Israele e Palestina, *Association France-Palestine Solidarité*, Toulouse

2001-2002 Archivist, *Centre d'Information pour un Développement Solidaire*, Toulouse

1998-1999 Mediatrice interculturale, *Collectif des Sans-Papiers*, Toulouse

1993-1994 Missione umanitaria in ex-Yugoslavia, campo profughi, Klana (HR)

INTERESSI

Letteratura, lingue, viaggi, antropologia, storia, psicologia, etologia, cinema, teatro, fotografia, arte, musica e danze contemporanea e tradizionali, nuoto, montagna, attacchi, kayak