

## Allegato 1

### LIMITI DI IMMISSIONE PER LE STRADE DI TIPO “E” E “F”

**Tab. 1**

#### **Strade di nuova realizzazione**

Tipi di strada (secondo C.d.S)	Classe prevalente attraversata (*)	Ampiezza fasce Di pertinenza Acustica (m)	Scuole, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno dB(A)	Notturmo dB(A)	Diurno dB(A)	Notturmo dB(A)
E – urbana di quartiere	–	30	50	40	60	50
F - locale	> = IV	30	50	40	60	50
	III				55	45
	I o II				50	40

(\*) Con riferimento alla zonizzazione posta in essere dal Piano di Classificazione Acustica comunale alle classi di destinazione d’uso del territorio di cui alla Tab. C del DPCM 14.11.1997, è definita “classe prevalente attraversata” da una singola strada, la classe che all’interno della porzione di territorio compresa entro le fasce di pertinenza acustica della strada considerata, occupa la percentuale superficie maggiore.

**Tab. 2**

#### **Strade e assimilabili (ampliamenti in sede, affiancamenti e varianti)**

Tipi di strada (secondo C.d.S)	Classe prevalente attraversata (*)	Ampiezza fasce Di pertinenza Acustica (m)	Scuole, case di cura e di riposo		Altri ricettori	
			Diurno dB(A)	Notturmo dB(A)	Diurno dB(A)	Notturmo dB(A)
E – urbana di quartiere	–	30	50	40	60	50
F - locale	> = IV	30	50	40	60	50
	III				55	45
	I o II				50	40

(\*) Con riferimento alla zonizzazione posta in essere dal Piano di Classificazione Acustica comunale e alle classi destinazione d’uso del territorio di cui alla Tab. C del DPCM 14.11.1997, è definita “classe prevalente attraversata” da una singola strada, la classe che all’interno della porzione di territorio compresa entro le fasce di pertinenza acustica della strada considerata, occupa la percentuale di superficie maggiore.

## **Allegato 2**

### ***DOCUMENTAZIONE PREVISIONALE DEL CLIMA ACUSTICO (D.P.C.A.)***

La documentazione previsionale del clima acustico dovrà essere redatta sulla base dei criteri dati dalle linee guida di cui alla DDG ARPAV n. 3/2008 allegata alla presente normativa e comprende:

1. rilevazione dello stato di fatto ovvero la rilevazione dei livelli di rumore esistenti prima della realizzazione del nuovo insediamento con localizzazione e descrizione delle principali sorgenti di rumore e valutazione dei relativi contributi alla rumorosità ambientale nei rispettivi periodi di riferimento; l'indicazione dei livelli di rumore esistenti dovrà essere supportata da rilievi fonometrici specificando i parametri di misura (posizione, periodo, durata, ecc.), eventualmente integrati con valori ricavati da modelli di simulazione;
2. valutazione della compatibilità acustica dell'insediamento previsto con i livelli di rumore esistenti: indicazione dei livelli di rumore dopo la realizzazione dell'intervento in corrispondenza di tutti i bersagli sensibili da questo previsti; i parametri di calcolo o di misura dovranno essere omogenei a quelli del punto precedente per permettere un corretto confronto; tali valori, desunti anche attraverso modelli di simulazione, andranno confrontati con i limiti di zona;
3. descrizione degli interventi di mitigazione eventualmente previsti per l'adeguamento ai limiti fissati dalla classificazione acustica, supportata da ogni informazione utile a specificare le caratteristiche e ad individuarne le proprietà per la riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse; descrizione di eventuali azioni progettuali tendenti al rispetto dei requisiti acustici passivi ai sensi D.P.C.M. 5/12/97.
4. eventuale localizzazione e descrizione di impianti, di apparecchiature e/o di attività rumorose e quantificazione dei relativi contributi alla rumorosità ambientale tenendo conto degli usi specifici del progetto;
5. valutazione dell'eventuale impatto acustico di opere, infrastrutture e trasformazioni urbanistiche previste dagli strumenti di pianificazione territoriale;
6. verifica, mediante modelli previsionali opportunamente tarati e con l'indicazione del livello di precisione, dei limiti previsti;
7. descrizione degli elementi progettuali relativi sia all'organizzazione dell'intervento che alle eventuali opere di protezione passiva finalizzati alla riduzione dell'esposizione al rumore.
8. Qualsiasi altra informazione ritenuta utile

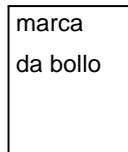
Copia degli elaborati grafici allegati alla pratica edilizia:

1. Stralcio della zonizzazione acustica relativa alla zona di intervento e alle zone limitrofe
2. Indicazione e individuazione grafica, di tutte le sorgenti di rumore rilevanti, comprese quelle non pertinenti all'insediamento e la rete stradale; nei casi più complessi, per chiarezza, le sorgenti potranno essere riportate su una ulteriore mappa in scala più estesa;
3. Caratterizzazione delle diverse sorgenti e quantificazione del contributo acustico di ciascuna di esse;
4. Mappe e sezioni acustiche negli scenari ante e post attuazione degli interventi in progetto.

**allegato 3 (cantieri edili, stradali o assimilabili)**

**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER L'ESERCIZIO ATTIVITÀ RUMOROSA TEMPORANEA**

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI  
CAVALLINO -TREPORTI



Il sottoscritto .....  
in qualità di (legale rapp.te o titolare o altro specif.) .....  
della  
ditta.....  
sede legale .....  
(via, n.civico, telefono, fax)

**C H I E D E**

l'autorizzazione per l'attività rumorosa a carattere temporaneo consistente in

.....  
.....  
da effettuarsi in ....., via ..... n.  
.....

nei giorni dal ..... al .....  
e negli orari .....

in deroga agli orari e limiti stabiliti nel Regolamento Comunale, adducendo le seguenti motivazioni

.....  
.....

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del Regolamento Comunale ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile.

In fede.

Data ..... firma.....

**allegato 4 (manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili)**

**COMUNICAZIONE DI ATTIVITÀ RUMOROSA TEMPORANEA**

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI  
CAVALLINO -TREPORTI

o marca  
da bollo

Il sottoscritto .....  
in qualità di legale rapp.te o titolare o altro (specif.) .....  
della manifestazione o ditta .....  
(nome manifestazione, associazione, ente, ditta organizzatrice)  
sede legale .....  
(via, n.civico, telefono, fax)

**C O M U N I C A**

che nei giorni dal ..... al .....  
e negli orari .....  
in ..... via ..... n .....  
si svolgerà la manifestazione a carattere temporaneo consistente in  
.....  
.....

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, ed a rispettare quanto indicato nel Regolamento Comunale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile.

In fede.

Data ..... firma .....

**allegato 5 (manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, e assimilabili in deroga)**

**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER ATTIVITÀ RUMOROSA TEMPORANEA**

AL SINDACO  
DEL COMUNE DI  
CAVALLINO - TREPORTI

marca  
da bollo

Il sottoscritto .....  
in qualità di legale rapp.te o titolare o altro (specif.) .....  
della manifestazione o ditta .....  
(nome manifestazione, associazione, ente, ditta organizzatrice)  
sede legale .....  
(via, n.civico, telefono, fax)

•

**•CHIEDE**

ai sensi dell'art. 21 del Regolamento Comunale per la disciplina delle Attività Rumorose, l'autorizzazione per l'attività rumorosa a carattere temporaneo consistente in:

.....  
da effettuarsi in ..... via .....n.  
.....

nei giorni dal ..... al .....  
e negli orari .....

in deroga a quanto stabilito dalle normative, adducendo le seguenti motivazioni:

.....  
.....

A tal fine il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia, del Regolamento Comunale ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione sindacale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) Planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti, utilizzati da persone o comunità.
- 2) Relazione tecnico-descrittiva sulle sorgenti, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora ed ogni altra informazione ritenuta utile.

In fede.

Data ..... firma .....