



I libri della
MEMORIA

Biblioteca comunale di Cavallino-Treporti

27 gennaio 2015

La nostra piccola bibliografia sul Giorno della Memoria è diventata, per i lettori della biblioteca comunale, un appuntamento: uno strumento per approfondire la storia passata e per non dimenticare.

La prima sezione raccoglie romanzi, racconti e testimonianze provenienti dai ricordi di chi è sopravvissuto ai Lager. Diari e memorie di fatti realmente accaduti, ma anche storie nate dalla fantasia dell'autore, che si intrecciano ad episodi reali.

Vengono poi indicati alcuni volumi che parlano della Shoah e degli ebrei a Venezia, realizzati dalla vicina Comunità Ebraica di Venezia e dall'Associazione Figli della Shoah.

Gli approfondimenti storici riguardano il Nazismo e il terzo Reich, mentre una sezione a parte viene dedicata all'Ebraismo - religione e cultura.

Numerose sono le proposte di lettura per i ragazzi: la guida bibliografica prevede quest'anno anche una sezione dedicata a chi, a loro, deve spiegare e insegnare la Shoah.

Una sezione comprende gli ultimi acquisti: non necessariamente novità librerie, ma libri che hanno arricchito il catalogo dei ragazzi e degli adulti sul tema della Shoah.

Infine, i nostri film in videocassetta e DVD. Tutti i documenti possono essere prestati, per la visione a casa o a scuola.

Le trame sono tratte dai più conosciuti siti web che si occupano di cinema e filmografia.

Ai docenti che intendano costruire percorsi didattici a partire dai film, consigliamo di consultare il sito della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (www.cdec.it) che contiene la pagina "Film e libri sulla Shoah: percorsi didattici".

Le schede inserite quest'anno sono contrassegnate da un simbolo in rosso.

Buona lettura!

Racconti, romanzi

e testimonianze

940.54 ANT

Robert Antelme

La specie umana

Einaudi, c1969 (1. ed. 1947)

- VII, 288 p. ; 22 cm. - (Biblioteca giovani ; 44)

Inizialmente il libro fu considerato come un semplice memoriale della deportazione in un campo di sterminio; solo più tardi fu compreso il grande valore di questa testimonianza: riconoscere nel dramma dell'internamento l'opportunità di crescita e maturazione della coscienza umana.

940.5318 LEH



Ellis Lehman

Il nostro appuntamento

Traduzione dal nederlandese di Laura Pignatti; Milano, Piemme Voci, 2013, 405 p.; 22 cm.

Ellis si sta per sposare. Il giorno del suo matrimonio le arriva un misterioso pacco. Contiene il diario del suo ragazzo di tre anni prima. Abitavano ad Aia e la ragazza, ebrea, si era dovuta separare da lui per fuggire dalle SS. Non l'avrebbe più rivisto. Solamente dopo sessant'anni Ellis trova la forza per aprire il diario e raccontare una storia d'amore fra il delirio della guerra.

940.531 WER



Millie Werber

La sposa di Auschwitz

Roma, Newton Compton, 2013, 281 p.; 22cm

Quando i tedeschi invadono il suo paese, Radom in Polonia, e lo rendono un ghetto trasformando la fabbrica locale in un campo di concentramento, Millie ha quattordici anni. Per salvarsi deve lavorare come operaia per i tedeschi. Ma anche fra tutte queste difficoltà riesce a trovare l'amore. Scambia una promessa di matrimonio con Heniek, ebreo costretto a collaborare con gli invasori e poi tradito e fucilato dai tedeschi. La storia di questa sopravvissuta ci introduce nella realtà della Polonia invasa dai nazisti e nella possibilità di trovare un amore anche nell'inferno dell'Olocausto.

853.91 BAL

Silvia Ballestra

La seconda Dora

Milano: Rizzoli, 2006, 175 p., 22 cm (24/7)

Nel 1938 vengono promulgate in Italia le leggi razziali. Per non subire le persecuzioni, due sorelle, Dora e Lorenza Levi, sono costrette a convertirsi al cattolicesimo, abiurando al religione ebraica. Molti anni dopo, Dora, ormai insegnante in pensione, riflette sulla sua storia e sulla sua vita passata.

843.91 MOD



Patrick Modiano

Dora Bruder

Traduzione di Francesco Bruno; Parma, Guanda, 1998, 136 p.; 21 cm

Quando l'autore di questo libro trova un ritaglio di giornale del 1941 in cui i genitori chiedono notizie della loro figlia quindicenne, inizia un'indagine a ritroso nel tempo. Dora è stata deportata con il padre ad Auschwitz. Fuggita e poi riapparsa, manterrà sempre il segreto di quella fuga.

823.91 MIC



Anne Michaels

In fuga

Traduzione Roberto Serrai; postfazione Francesca Romana Paci; Firenze, Giunti, 1998, 271 p.; 20 cm. (Astrea, 62)

Il racconto parla delle vicende nel dopoguerra di due uomini e delle loro famiglie. Nella prima traccia si parla della rinascita fisica e spirituale di Jakob Beer, ebreo scampato alle stragi, che si stabilisce in Canada e deve imparare a convivere con il dolore del ricordo. La seconda storia parla di un bambino che deve affrontare un cambiamento spirituale per riuscire a superare il trauma dell'esperienza dell'olocausto.

853.91 BAS

Giorgio Bassani

Il Giardino dei Finzi Contini

in Il romanzo di Ferrara, Mondadori: 1980 (1. ed. 1962)

734 p. ; 23 cm. - (Varia di letteratura)

Nel 1938, a Ferrara, la ricca famiglia ebrea dei Finzi Contini mette a disposizione dei giovani amici del figlio Alberto il campo da tennis della propria bellissima villa, per contrastare le leggi razziali che impediscono agli ebrei

l'accesso al circolo di tennis. Iniziano così le visite del protagonista alla famiglia Finzi Contini e l'amicizia con Alberto e la sorella Micol, di cui si innamora perduto. Purtroppo già nel prologo Bassani ha informato il lettore che Micol, con i genitori e i nonni, è stata deportata in Germania nel '43, senza farne più ritorno.

945.004 924 BAS



Roberto Bassi

Scaramucce sul lago Ladoga

Prefazione di Tullia Zevi; Palermo, Sellerio, 2004, 179 p.; 17cm (La memoria, 626)

Memorie di un ebreo che non ha vissuto direttamente l'esperienza del campo di concentramento ma che ha provato il dolore della deportazione dei suoi cari, uccisi dai nazisti e fascisti che popolano i ricordi della sua adolescenza.

853.91 BAS

Giorgio Bassani

Il romanzo di Ferrara v.1: Cinque storie ferraresi

introduzione di Guido Fink. Milano, Mondadori, 1977, XVII, 274 p. (Oscar, 780)

Il libro racconta innanzitutto Ferrara. Ma quale Ferrara? L'attenzione dello scrittore è volta con assoluta prevalenza alla Ferrara della prima metà del '900, con speciale riguardo a quella che fu teatro del fascismo e dell'immediato post-fascismo.

813.5 BER

Z. Berger

Raccontami un altro mattino

Baldini e Castoldi 2008

Tania ha quattordici anni quando i carri armati tedeschi entrano a Praga nel 1939: la sua vita andrà incontro a dei cambiamenti irreversibili. Dapprima costretta a portare una stella gialla cucita sui vestiti, vedrà la sua libertà subire una serie di limitazioni fino a quando, all'età di sedici anni, con i genitori e il fratello, viene caricata su un treno verso una destinazione ignota. Sarà il campo di concentramento di Bergen Belsen, i cui cancelli si aprono su un inferno insospettato. Ma è la forza di non soccombere a trionfare, la capacità di ritrovare il coraggio nel più semplice dei gesti del quotidiano.

940.5318 AVE



Denis Avey

Auschwitz, ero il numero 220543

Con Rob Broomby; Roma, Newton Compton, 2013, 316 p.; 21 cm.

Questa è la vera storia di Denis, soldato britannico catturato dai nazisti nel 1944. Internato in un campo di concentramento vicino Auschwitz, iniziò a sentire parlare degli orrori che venivano commessi sui prigionieri con la divisa a righe. Decise allora di scambiare la sua uniforme con quella di un prigioniero ebreo, probabilmente salvandogli la vita, per documentare e conoscere l'olocausto.

813.6 BER

Harry Bernstein

Il muro invisibile,

Piemme

Harry è un ragazzino di quattro anni, il più piccolo di cinque fratelli. Il padre, un ebreo immigrato dalla Polonia, lavora alle manifatture tessili, sperperando gran parte del suo salario al pub e sfogando sui figli la rabbia per una vita di stenti. La madre manda avanti la famiglia come può, ricorrendo a mille espedienti. La loro povera casa si allinea con altre simili su una strada di ciottoli di una cittadina industriale nel nord dell'Inghilterra. Una strada come tante, ma solo in apparenza, perché al suo centro scorre un muro invisibile: gli ebrei da una parte, i cristiani dall'altra. Due mondi con usanze, credenze, pregiudizi diversi si fronteggiano, quasi non fossero parte di un'unica realtà, quella della miseria. La Prima Guerra Mondiale incombe, e con essa eventi che cambieranno per sempre la vita della famiglia, e quella della strada. Ma solo l'amore contrastato di Lily, la sorella maggiore di Harry, per Arthur, un ragazzo cristiano, sarà in grado di aprire una crepa nel muro, lasciando filtrare un raggio di luce. (www.ibs.it)

828 BIR

Trudi Birger

Ho sognato la cioccolata per anni

scritto con Jeffrey M. Green. - 1. ed. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 1999. - 223 p. ; 20 cm. (1. ed. 1992)

Una storia autobiografica: quella di Trudi, sopravvissuta al campo di sterminio di Stutthof anche grazie al suo legame profondo con la madre, da cui non si separerà, a rischio della propria vita.

940.531 LEV



Alan Levy

Il cacciatore di nazisti : vita di Simon Wiesenthal

Traduzione di Alessio Catania; Milano, Mondadori, 2009, 447 p.; 20 cm

Simon Wiesenthal, ebreo sopravvissuto ai campi di sterminio, raccolse nel dopoguerra l'invito a non dimenticare di assicurare alla giustizia gli artefici delle stragi. Spese gran parte della sua vita nella caccia ai nazisti, trovando fra gli altri colui che arrestò Anna Frank e Adolf Eichmann, l'ideatore della "soluzione finale". In questo libro si racconta il percorso che condusse agli arresti e le indagini che li permisero.

813.5 BLU

J. Blum

Quelli che ci salvarono

Neri Pozza 2007

Weimar, 1939. La guerra è appena iniziata e Anna, una diciottenne orfana di madre, che vive con il padre ma senza il suo affetto, conosce Max Stern, un medico ebreo trentaseienne, e se ne innamora. Quando Stern è costretto a fuggire, ricercato dalle SS non solo perché ebreo ma per la sua attiva partecipazione alla rete di resistenza antinazista, Anna decide di ospitarlo nella propria casa, in un sottoscala dimenticato, di nascosto dal padre, che non fa mistero delle proprie simpatie per il regime ... (www.ibs.it)

823.91 BOY

John Boyne

Il bambino con il pigiama a righe

trad. di Patrizia Rossi, Fabbri, 2006, p. 224

Età: oltre i 12 anni

Protagonista del romanzo è Bruno, un bambino di nove anni: vive a Berlino, in una grande casa con mamma, papà e sorella maggiore. D'improvviso la famiglia deve trasferirsi. Siamo in Germania nel 1942. La nuova casa è triste e isolata: una villetta in mezzo alla campagna in vicinanza di una interminabile recinzione di rete metallica, all'interno della quale si vedono costruzioni in mattoni rossi fra i quali svetta un altissimo camino.

Il papà di Bruno è comandante di un campo di sterminio, ma il bambino non sa di cosa si tratta, non capisce perché deve vivere in un posto che non gli piace, non accetta di non avere amici. Un giorno, dietro la recinzione, trova un bambino, Shmuel (Samuel in polacco), molto magro, vestito con un pigiama a righe: è l'unico essere vivente della sua stessa età e riesce a fare amicizia con lui, sempre diviso dalle maglie della rete (R. Denti)

843.91 SIN



Gilbert Sinoué

Una nave per l'inferno

Traduzione di Giulio Corrà; Vicenza, N. Pozza, 2005, 313 p.; 22 cm

Dopo la Notte dei Cristalli, Hitler autorizzò gli ebrei che lo volevano a lasciare la Germania. Ad Amburgo una nave battente bandiera nazista trasportava 937 passeggeri, animati dalla speranza di arrivare a Cuba e chiedere l'autorizzazione per entrare negli Stati Uniti. Ma molti governi di America del nord e del sud non vollero accogliere questi profughi. Anche per i sopravvissuti la tragedia era imminente.

853.91 BRU

Edith Bruck

Lettera alla madre

Milano, Garzanti, 1988, 188 p., 20 cm

Edith Bruck è sopravvissuta al campo di concentramento, che l'ha resa orfana di entrambi i genitori. Dal 1954 vive in Italia, dove continua a portare la sua testimonianza nelle scuole, parlando ai giovani, nella convinzione che le nuove generazioni non devono dimenticare gli orrori della Shoah.

945.09 DIX



Gioele Dix

Quando tutto questo sarà finito

Milano, Mondadori, 2014; 151 p.; 23 cm.

Gioele intuisce che il nonno Vittorio nasconde una storia. Riesce a convincerlo a raccontarla e allora lui narra di una famiglia colta di sorpresa dalle leggi razziali. Di un ragazzino che non capisce perché deve abbandonare scuola, casa e mettere tutto in uno zaino e fuggire. Al di là della tragedia, trionfa la forza delle emozioni e dei sentimenti.

940.547 243 BRU

Edith Bruck

Signora Auschwitz: il dono della parola

Venezia: Marsilio, c1999, 93 p., 22 cm (Gli specchi della memoria)

892.436 CET

Ka-tzetnik 135633 (Cetynski, Karol)

La casa delle bambole

Mondadori, 1969 (stampa 2001). - 307 p. ; 19 cm. - (Oscar. Bestsellers ; 643).

- In testa al front. lo pseud. dell'autore: Ka-tzetnik 135633. (1. ed. 1959)

Daniella ha 14 anni ed è internata in un Lager, dove viene costretta alla prostituzione e ad ogni genere di tortura....

813.6 DAW

Greg Dawson

La pianista bambina

Piemme 2010

Per cinquant'anni della sua vita, il 25 dicembre Greg ha festeggiato con la famiglia il Natale e il compleanno di sua madre. E neppure un giorno, per mezzo secolo, ha sospettato quale enorme segreto potesse nascondersi dietro le candeline soffiate, i regali e gli addobbi. Un segreto che sua madre, a più di ottant'anni, decide di svelare. Ed è così, all'improvviso, che la storia, la Grande Storia, entra nella vita di Greg, con un consueto spartito di Chopin che la donna, musicista di talento, conserva religiosamente. Il racconto inizia molto tempo prima, in Ucraina, dove la piccola Zhanna, sostenuta dal padre, un pasticciere di Minsk, studia pianoforte rivelando da subito un talento non comune. Ma quando, nel 1941, i tedeschi invadono l'Ucraina e moltissimi ebrei, compresa la sua famiglia, vengono deportati verso i campi di sterminio, il suo sogno di bambina si trasforma in incubo. "Ci hanno messi in colonna, diretti a nord. Sapevamo che ci avrebbero uccisi, perché a nord non c'era niente. Mio padre allora mi diede la sua giacca e mi disse: 'Non m'importa come, ma vivi'". Da quel giorno, Zhanna non sarà più Zhanna. Si chiamerà Anna, invece. Avrà un nuovo atto di nascita, un nuovo compleanno, una nuova religione. Solo quello spartito di Chopin nascosto sotto i vestiti a proteggerla dalla follia e dall'orrore del mondo, unico brandello di infanzia che le è rimasto. (www.ibs.it)

940.5318 DEA

Enrico Deaglio

La banalità del bene

storia di Giorgio Perlasca

Feltrinelli, 2002. - 135 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ; 1233)

(1. ed. 1991)

Giorgio Perlasca, ormai anziano ottantenne, racconta ad Enrico Deaglio come nel '44, fingendo di essere il console spagnolo, riuscì a salvare migliaia di ebrei ungheresi, fornendo loro salvacondotti e strappandoli dai treni della morte.

813.5 DEF

Misha Defonseca

Sopravvivere coi lupi : dal Belgio all'Ucraina una bambina ebrea attraverso l'Europa nazista

Nuova ed. rivista / con la collaborazione di Marie-Thérèse Cuny, Ponte alle Grazie, 2008, 260 p.

Durante il nazismo una settenne ebrea belga per sfuggire ai rastrellamenti che hanno già deportato i genitori affronta da sola un viaggio per tutta l'Europa, che durerà quattro anni e in cui avrà come unica compagnia i lupi.

Età: 11-14

813.6 SHA



Robert Sharenow

La stella nel pugno

Karl Stern, berlinese, non si è mai considerato un ebreo. Proviene da una famiglia non praticante, ma il regime nazista gli fa pesare questa eredità non voluta. Cerca allora di dimostrare ai suoi coetanei ariani quanto vale praticando la boxe. Ha l'occasione di essere allenato dal campione mondiale Max Schmeling, eroe della Germania nazista. Quando però la violenza del regime esplode, Karl si troverà lacerato fra il bisogno di aiutare la famiglia e il suo sogno di successo nella boxe.

940.531 DOE

Martin Doerry

Lilli Jahn il mio cuore ferito.: lettere di una madre dall'Olocausto

Milano, Mondolibri, [2004], 335 p., [16] p. di tav., fot., b/n, 23 cm

940.531 ELI

Ruth Elias

La speranza mi ha tenuto in vita da Theresienstadt e Auschwitz a Israele

Giunti, c1993. - 283 p. ; 20 cm. - (Astrea ; 45)

(1. ed. 1988)

Nel 1939 la Germania invade la Cecoslovacchia: la tranquilla vita della giovane ebrea Ruth viene sconvolta. Sarà deportata ad Auschwitz e poi a Taucha, presso Lipsia. Ma Ruth troverà la forza di sopravvivere e di raccontare la sua storia.

813.5 FEL

Ellen Feldman

Il ragazzo che amava Anne Frank

Milano, Corbaccio, c2006, 255 p., 22 cm (Narratori Corbaccio)

Un romanzo, un'invenzione poetica: cosa sarebbe successo se Peter, il ragazzo che abbiamo imparato ad amare nelle pagine del diario di Anne Frank, fosse sopravvissuto, fosse rientrato dal Lager e si fosse ricostruito una nuova vita lontano, negli Stati Uniti? Cosa sarebbe successo se avesse cercato di dimenticare il suo passato e, all'improvviso, con la pubblicazione del *Diario*, avesse dovuto fare i conti con la sua vita passata, con il suo dolore così a fatica rimosso? Un romanzo, certo, ma che fa i conti con una reale verità: il desiderio di cancellare il passato degli innocenti sopravvissuti.

940.531 8 PUC



Pier Vittorio Pucci

Ida: nel sogno della ragione

Treviso, Istresco, 2011, 182 p.; 23 cm

Ida è una ragazza di diciassette anni che il delirio della guerra ha strappato alla sua quotidianità. Sono altre ragazze deportate insieme a lei che raccontano la storia di Ida.

839.31 FRA

Il diario di Anne Frank**Diario : l'alloggio segreto, 12 giugno 1942 - I° agosto 1942**

a cura di Otto Frank e Mirjam Pressler Einaudi, c1993. - IX, 334 p. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 453)

"Sai che il mio più caro desiderio è di diventare un giorno giornalista e poi scrittrice ..." scrive Anne Frank nel maggio 1944. Per questa ragione, dopo aver redatto una prima versione del suo diario segreto, decide di preparare un libro per il grande pubblico che racconti "come noi ebrei abbiamo vissuto, ci siamo nutriti e abbiamo discusso qui", nell'alloggio segreto, dove la famiglia Frank, con altri quattro clandestini, si nascose per circa due anni alle persecuzioni dei nazisti.

Nel 1944 la famiglia Frank venne arrestata. Deportata ad Auschwitz e poi a Bergen-Belsen, Anne muore di stenti e tifo tra il febbraio e il marzo 1945, poco dopo la sorella Margot

(Da Anne Frank, *Diario*, Torino: Einaudi, c. 1993).

Il Diario di Anne Frank è uno dei libri più letti nel mondo ed una delle più celebri e toccanti testimonianze della Shoah.

839.31 GIE

Miep Gies

Si chiamava Anna Frank

a cura di Alison Leslie Gold ; Mondadori, 1987. - 261 p. : tav. ; 21 cm. -
(Ingrandimenti)

Miep Gies era la donna che aiutava i Frank durante i due anni trascorsi nell'alloggio segreto; era il loro contatto con l'esterno: procurava cibo, vestiti e ciò di cui avevano bisogno. Quando i Frank furono arrestati, Miep entrò nell'alloggio segreto e raccolse quello che riconobbe come il diario di Anne: lo conservò affettuosamente per consegnarlo al padre di Anne, il Signor Otto, dopo la notizia della morte delle due figlie, Margot e Anne. E' grazie all'affetto di questa donna se possiamo leggere il prezioso diario di Anna Frank.

813.5 GRE

Gerald Green

Olocausto

Sperling Paperback, stampa 1998
510 p. ; 20 cm. - (Superbestseller ; 57)
Der Nister (Kahanovitsch, Pinkhes)

813.6 HAR

Kristin Harmel

Finché le stelle saranno in cielo

Da sempre Rose, nell'attimo che precede la sera, alza lo sguardo a cercare la prima stella del crepuscolo. È quella stella, anche ora che la sua memoria sta svanendo, a permetterle di ricordare chi è e da dove viene. La riporta alle sue vere radici, ai suoi diciassette anni, in una pasticceria sulla rive della Senna. Il suo è un passato che nessuno conosce, nemmeno l'amatissima nipote Hope. Ma adesso per Rose, prima che sia troppo tardi, è venuto il tempo di dar voce a un ultimo desiderio: ritrovare la sua vera famiglia, a Parigi. E, dopo settanta lunghi anni, di mantenere una promessa. Rose affida questo compito alla giovane Hope, che non ha nulla in mano se non un elenco di nomi e una ricetta: quella dei dolci dal sapore unico e inconfondibile che da anni prepara nella pasticceria che ha ereditato da Rose a Cape Cod. Ma prima di affidarle la sua memoria e la sua promessa, Rose lascia a Hope qualcosa di inatteso confessandole le proprie origini: non è cattolica, come credeva la nipote, ma ebrea. Ed è sopravvissuta all'Olocausto. Hope è sconvolta ma determinata: conosceva l'Olocausto solo attraverso i libri, e mai avrebbe pensato che sua nonna fosse una delle vittime scampate all'eccidio. Per questo, per dare un senso anche al proprio passato, Hope parte per Parigi. Perché è nei vicoli tra

Place des Vosges, la sinagoga e la moschea che è nata la promessa di Rose, una promessa che avrà vita finché le stelle saranno in cielo.

940.531 809 2 HIL

Etty Hillesum

Diario 1941-1943

Adelphi, 2003. 260 p. ; 20 cm.

Un "cuore pensante" testimonia la propria fine in un campo di concentramento. Accanto al Diario di Anna Frank, uno dei documenti indispensabili sulla persecuzione degli ebrei.

853.91 JAN

Helena Janeczek

Lezioni di tenebra

Milano : Mondadori, 1997. - 202 p. ; 22 cm.

Un libro particolare, un romanzo nutrito di autobiografia, che diventa anche biografia di una generazione. Una narrazione composita, fatta di brani di esistenza, ricordi, che ci portano gradualmente al cuore nero della storia, Auschwitz. "Lezioni di tenebra" racconta il rapporto tra la giovane autrice e la madre, l'unica di due famiglie numerose a essere sopravvissuta all'Olocausto, insieme al padre. Ebrei polacchi, vissuti in Germania, dove la figlia Helena è cresciuta sentendosi completamente estranea al mondo tedesco e alla sua cultura, pur usandone la lingua anche nel suo esordio in poesia. Romanzo sull'eterno tema dell'amore difficile tra madre e figlia, che non è soltanto una memoria sull'Olocausto, ma un resoconto lucido, appassionato e distaccato al tempo stesso, che punta soprattutto a misurare l'intensità del contraccolpo che quella tragedia ha lasciato nella generazione successiva. (www.ibs.it)

843.91 JOF

Joseph Joffo

Un sacchetto di biglie

traduzione di Marina Valente, 4. ed. Milano, Rizzoli, 1994, 285 p., 20 cm (BUR. Superbur, S64)

Il mondo sconvolto dalla guerra e dalle persecuzioni razziali ricreato dall'autore attraverso i suoi occhi di bambino ebreo.

839.093 KAH

Prologo di uno sterminio

a cura di Daniela Mantovan-Kromer

Marsilio, 2000. 145 p. ; 22 cm. - (Romanzi e racconti).

Racconti yiddish dalla Polonia occupata: cinque storie scritte dal '42 al '45 che si ispirano a cinque fatti realmente accaduti all'inizio dell'occupazione tedesca in Polonia.

894.5113 KER

I. Kertesz

Essere senza destino

Feltrinelli 2004

Gyrka non ha ancora compiuto 15 anni, quando una sera deve salutare il padre costretto a partire per l'Arbeitsdienst. Alla domanda perché agli Ebrei venga riservato un simile trattamento, il ragazzo rifiuta di condividere la risposta religiosa, "questo è il volere di Dio". Perché dovrebbe esserci un "senso" in tutto questo? Poco dopo Gyrka viene arruolato al lavoro forzato presso la Shell, e da lì, un giorno, senza spiegazione, viene costretto a partire per la Germania ...

894.511 33 KER

Imre Kertész

Kaddish per il bambino non nato

traduzione di Mariarosaria Sciglitano. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 107 p. ; 22 cm. - (I narratori)

"Nel culto ebraico, il kaddish è una breve preghiera composta da piccole formule di lode a Dio in lingua aramaica. Ricorre spesso durante le orazioni giornaliere e viene recitata anche in suffragio dell'anima di un parente. La prima parola del libro è 'No!'. È così che il narratore, uno scrittore ebreo ungherese di mezz'età, György Köves, risponde a un conoscente che gli chiede se ha un figlio. È la stessa risposta data alla moglie (ora ex moglie) quando, anni prima, lei aveva espresso un desiderio di maternità. Mentre il narratore si rivolge al bambino che non si è sentito di mettere al mondo, introduce il lettore nei labirinti della sua coscienza, drammatizzando i paradossi che accompagnano la sopravvivenza alla catastrofe di Auschwitz". (Tratto da www.ibs.it)

940.53 KRA

Kramer Clara

La guerra di Clara

TEA (collana Esperienze), 2009

Nel luglio del 1941 i nazisti arrivano nella piccola cittadina di Zolkiew, in Polonia, e la vita per la giovane Clara cambia per sempre. Mentre nei mesi successivi molte delle famiglie ebrehe intorno a lei vengono uccise o deportate,

Clara e i suoi riescono a nascondersi insieme ad altri in una fossa scavata sotto la casa di una famiglia tedesca, i Beck. Il signor Beck, ubriacone, donnaiolo e antisemita dichiarato, è un uomo imprevedibile e le sue azioni mettono in pericolo le famiglie nascoste sotto casa sua ogni singolo giorno. Eppure, rischierà la vita per quasi due anni pur di salvarle... Per tutto il periodo della guerra Clara ha tenuto un diario. Ora, sessantenni dopo, ha trovato la forza per riprendere i fili della memoria e ripercorrere quei giorni spietati e duri, vissuti tra la crudeltà e la viltà, senza mai arrendersi alla disperazione e all'ingiustizia. "La guerra di Clara" trasporta il lettore in un ambiente affollato e buio, gelido d'inverno e soffocante d'estate, e lo costringe a trattenere il fiato con le persone che temono per la propria esistenza, giorno dopo giorno, per diciotto lunghi mesi. (www.IBS.it)

DVD LAN

Claude Lanzmann

Shoah

Torino : Einaudi, c2007. - 1 kit (1 v. + 4 dvd) ; 21 cm. - (Einaudi. Stile libero DVD). - Sul cofanetto: con un contenuto extra di Moni Ovadia. - In contenitore, assieme ad un cofanetto con 4 DVD
 "Uscito nella sale nel 1985, 'Shoah' è un documentario di nove ore che raccoglie le parole di superstiti e testimoni: quelli che in genere rifiutano di parlare, le vittime sopravvissute, coloro che si sono resi complici dell'orrore. Sono le facce degli intervistati a esprimere l'indicibile, accostate alle immagini dei luoghi in cui è avvenuto il genocidio ebraico: non come erano allora, ma come sono adesso. L'orrore è in quello che viene detto, non nelle immagini. Conta ciò che è avvenuto: come, prima ancora che perché. Grazie a questo mosaico Lanzmann riesce a ricostruire un'immane tragedia. La prefazione è di Simone de Beauvoir, il film è presentato da un testo di Moni Ovadia 'Mostrare l'indicibile'" (tratto da www.ibs.it).

853.91 LEV

Primo Levi

Se questo è un uomo

Einaudi, 1980. - 247 p. ; 20 cm. - (Nuovi coralli ; 2)
 (1. ed. 1947)

Se questo è un uomo è una delle testimonianze più alte e toccanti lasciateci da un sopravvissuto alla deportazione e all'internamento nei Lager nazisti: Primo Levi, arrestato nel 1943 e deportato ad Auschwitz, racconta con stile essenziale e con lucida precisione la sua storia di internato nel campo di sterminio, dando voce alla propria sofferenza e a quella di chi, come lui, ha condiviso l'inferno di Auschwitz, vedendosi spogliare di ogni traccia di umana

dignità, solo un "numero tatuato sul braccio". Celebri i versi liberi con cui inizia il romanzo *"Voi che vivete sicuri /nelle vostre tiepide case,/voi che trovate tornando a sera/il cibo caldo e visi amici:/considerate se questo è un uomo/che lavora nel fango/che non conosce pace/che lotta per mezzo pane/che muore per un sì o per un no...."*.

853.91 LEV

Primo Levi

La tregua

Einaudi, c1965 (stampa 1982). - 273 p. ; 18 cm. - (Lecture per la scuola media ; 3) (1. ed. 1962)

"La prima pattuglia russa giunse in vista del campo verso il mezzogiorno del 27 gennaio 1945": è il racconto della liberazione, dell'arrivo dell'Armata Rossa ad Auschwitz per abbattere i cancelli e liberare i prigionieri superstiti. Levi riprende la storia al punto in cui l'aveva lasciata in *Se questo è un uomo*, per narrare infine l'epopea del ritorno dei deportati, attraverso l'Europa, "in preda ad una sconsolata stanchezza... stanchi di ogni cosa, stanchi in specie di perforare inutili confini".

853.91 LEV

Primo Levi

Se non ora, quando?

Einaudi, 1982. - 262 p. : tav. ; 22 cm. - (Supercoralli) (1. ed. 1982)

E' la storia di un gruppo di partigiani ebrei che, nell'arco di due anni, dal '43 al '45, compiono un epico viaggio dalle foreste della Russia Bianca fino alla città di Milano, nella speranza di una vita migliore. Nella nota al testo Levi ci informa che bande di profughi ebrei, come quella descritta nell'opera, sono realmente esistite: "uomini e donne che anni di sofferenze avevano induriti ma non umiliati, superstiti di una civiltà... che il nazismo aveva distrutto fin dalle radici, stremati ma consapevoli della loro dignità".

940.531 809 2/LEW

Helen Lewis

Il tempo di parlare

prefazione di Jennifer Johnston. Torino, Einaudi, c1996, 150 p., 20 cm (Gli struzzi, 478)

La drammatica storia di Helen, sopravvissuta al Lager grazie al suo amore per la danza.

839.31 LIN

Willy Lindwer

Gli ultimi 7 mesi di Anna Frank

La drammatica fine dell'autrice del «Diario», raccontata da sette compagne di prigionia, testimoni oculari di ciò che seguì al suo arresto: la vita nei lager e la sua morte. Prefazione di Elio Toaff. - Newton Compton, 1995. - 249 p. : ill. ; 21 cm. - (I nuovi best-seller Newton ; 12)

Il diario di Anna Frank termina nell'agosto 1944, quando la famiglia Frank viene catturata: Anna morì nella primavera del 1945, nel lager nazista di Bergen-Belsen. Questo libro racconta la storia dei sette mesi che intercorrono tra l'arresto e la morte di Anne, mettendo insieme le testimonianze di 7 donne ebreo che furono sue compagne durante la prigionia. Sulla base di queste testimonianze, Lindwer ha realizzato anche il documentario televisivo "Gli ultimi sette mesi: donne sulle tracce di Anna Frank".

853.91 LOE

Elena Loewenthal

Conta le stelle, se puoi

Torino : Einaudi, [2008]. - 263 p. ; 22 cm.

853.91 LOE

Elena Loewenthal,

Attese

2. ed. Milano, Bompiani, c2004, 202 p., 21 cm

Elena Loewenthal è nata a Torino nel 1960; lavora da anni sui testi della tradizione ebraica e traduce letteratura d'Israele, attività che le sono valse nel 1999 un premio speciale da parte del Ministero dei Beni Culturali.

853.91 LOY

Rosetta Loy

Ciocolata da Hanselmann

Rizzoli, 1995. - 217 p. ; 23 cm. - (La Scala)

(1. ed. 1995)

Isabella e Margot, sorelle di buona famiglia cattolica, amano lo stesso uomo, Arturo, giovane scienziato ebreo ospite della loro casa. Le loro storie si intrecciano con gli eventi storici e politici.

853.91 LOY

Rosetta Loy

Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria

Torino, Einaudi, 2004, 243 p., 23 cm

853.91 LOY

Rosetta Loy

Ahi, Paloma

Torino, Einaudi, c2000, 64 p., 21 cm (I coralli, 141)

945.004 924 LOY

Rosetta Loy

La parola ebreo

Torino, Einaudi, c1997, 156 p., 20 cm (Gli struzzi, 487)

I ricordi di Rosetta, una bambina che vive a Roma, nel periodo dal 1936 al 1945: ai ricordi piacevoli dell'infanzia si affiancano i ricordi tragici dell'epoca: le leggi razziali, la deportazione ...

853.91 MAR

D. Maraini

Il treno dell'ultima notte

Rizzoli 2008

Emanuele è un bambino ribelle e pieno di vita che vuole costruirsi un paio di ali per volare come gli uccelli. Emanuele ha sempre addosso un odore sottile di piedi sudati e ginocchia scortecciate, l'"odore dell'allegria". Ma tutto ciò che resta di lui è un pugno di lettere, e un quaderno nascosto in un muro nel ghetto di Lodz. Per ritrovare le sue tracce, Amara, l'inseparabile amica d'infanzia, attraversa l'Europa del 1956 su un treno che si ferma a ogni stazione. Amara visita sgomenta ciò che resta del girone infernale di Auschwitz-Birkenau, percorre le strade di Vienna alla ricerca di sopravvissuti, giunge a Budapest mentre scoppia la rivolta degli ungheresi, e trema con loro quando i colpi dei carri armati russi sventrano i palazzi.

853.91 MAU

Paolo Maurensig

La variante di Lüneburg

Club degli editori, 1994. - 158 p. ; 21 cm.

(1. ed. 1993)

Una partita a scacchi che vede di fronte due uomini: un comandante delle SS e un ebreo prigioniero nel campo di concentramento. La posta in gioco è molto alta.

940.53 MIL

Liana Millu.

Il fumo di Birkenau

12. ed. Firenze, Giuntina, 2005, 163 p., 20 cm (Collana Schulim Vogelmann, 14)

Il fumo di Birkenau è il primo libro di Liana Millu pubblicato nel 1947 poco dopo il suo ritorno dalla prigionia nel campo di concentramento nazista di Auschwitz - Birkenau.

Il libro racchiude sei storie vere di vita vissuta di sei donne, nel campo di concentramento dov'era Liana durante la Seconda Guerra Mondiale, la vita quotidiana nel campo e i problemi delle donne. (www.it.wikipedia.org)

940.531 MIL

Liana Millu

Dopo il fumo: sono il n. A 5384 di Auschwitz Birkenau,

a cura di Piero Stefani. Brescia, Morcelliana, 1999. 96 p., 19 cm (Il pellicano rosso)

945.004 924 MOD

Renzo Modiano

Di razza ebraica.

Milano, Scheiwiller, c2005, 122 p., 21 cm (Prosa, 93)

Sulla pagella di Renzo, scolaro a Roma nel 1943, c'è la scritta "Di razza ebraica". La stessa scritta contrassegna la pagella della sua compagna di banco, Rachel. Le vite dei due bambini saranno presto travolte dai tragici eventi.

940.531 7 NAV

Amalia Navarro

Siamo ancora vive!

prefazione di Moni Ovadia. Padova, Messaggero, c2002, 115 p., 18 cm (Terra & cielo)

"Nessuno di noi cresciuti e vissuti nel calore di una vita felicemente normale potrà capire l'inaudito dolore di un essere umano che fu nei lager."

843.91 NEM

Irène Némirovsky

Suite francese

a cura di Denise Epstein e Olivier Rubinstein ; postfazione di Myriam Anissimov ; traduzione di Laura Frausin Guarino. - 2. ed. - 415 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Adelphi - Adelphi ; 482). - euro 19,00. - Milano : Adelphi, 2005.

Morta ad Auschwitz nel 1942, Irène Némirovski aveva scritto, prima di essere deportata, due romanzi che sono la base di questa *Suite francese*. Sono state le figlie di Irène, sopravvissute allo sterminio, a portare in salvo la valigia con i manoscritti della madre e a darli alle stampe, molti anni più tardi. *Suite francese* racconta la Francia sconvolta dalla guerra, attraverso le storie e la vita della gente comune: i due primi movimenti di quella che, nei progetti di Irène, avrebbe dovuto essere una grande sinfonia in cinque movimenti.

940.531 09 NIR

Yehuda Nir

Diario di Yehuda

Milano, Mondadori, 2004, 285 p.

"Yehuda Nir aveva undici anni quando suo padre, ebreo, fu ucciso dai soldati tedeschi Mentre molte altre famiglie ebraiche venivano radunate per essere trasportate ai campi di concentramento, Yehuda, insieme con la madre e la sorella adolescente, riuscì a sfuggire grazie ai documenti falsi". Dalla sua storia Yehuda ha imparato una sola lezione: "non bisogna mai risparmiarsi e soprattutto non bisogna mai risparmiarsi sui sentimenti". (Dal risvolto di copertina).

940.531 8 PAD

Daniela Padoan

Come una rana d'inverno: conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz

presentazione di Furio Colombo, 2. ed. Milano, Bompiani, 2004, 224 p., 19 cm (Tascabili Bompiani, 889. Lemuri)

Daniela Padoan intervista tre donne - Liliana Segre, Goti Bauer e Giuliana Tedeschi - cercando di ricostruire, con loro, la deportazione da un punto di vista femminile. Il risultato è una testimonianza nuova, diversa, tra le numerose testimonianze della Shoah che possiamo leggere.

853.91 RIC

Ugo Riccarelli

Un uomo che forse si chiamava Schulz

Casale Monferrato: Piemme, 2004, 155 p., 22 cm

L'infanzia di Bruno Schulz nella bottega di famiglia: la grande storia fa da

sfondo alla "piccola" storia di un piccolo paese della Polonia, Drohobycz, vista dagli occhi di un bambino.

823.92 ROS

Tatiana de Rosnay

La chiave di Sarah

Milano: Mondadori, 2007, 319 p., 23 cm (Omnibus)

Un romanzo toccante, questo di Tatiana de Rosnay: ambientato nel 1942, a Parigi, vede come protagonista la piccola Sarah. Nella notte, durante un rastrellamento, gli agenti fanno irruzione nella sua casa e portano via lei e la sua famiglia. Ma Sarah, prima di essere portata via, riesce a nascondere il fratellino in un armadio e a salvarlo dal rastrellamento.

BCT 853.92 RUG

Christiana Ruggeri

La lista di carbone

Milano, Mursia, c2008, 254 p., 21 cm (Romanzi)

943.805 SAC

John Sack

Occhio per occhio: Polonia 1945. La storia della vendetta ebraica contro i nazisti

Milano: CDE, 1995, 299 p., 23 cm

Un libro, scritto da un ebreo, che ha fatto discutere, perché parla della vendetta degli ebrei dopo la caduta del Nazismo.

863.6 SAN

Clara Sánchez

Il profumo delle foglie di limone

Milano : Garzanti, 2011. - 360 p. ; 22 cm.

Spagna, Costa Blanca. Il sole è ancora molto caldo nonostante sia già settembre inoltrato. Per le strade non c'è nessuno, e l'aria è pervasa da un intenso profumo di limoni che arriva fino al mare. È qui che Sandra, trentenne in crisi, ha cercato rifugio: non ha un lavoro, è in rotta con i genitori, è incinta di un uomo che non è sicura di amare. È confusa e si sente sola, ed è alla disperata ricerca di una bussola per la sua vita. Fino al giorno in cui non

incontra occhi comprensivi e gentili: si tratta di Fredrik e Karin Christensen, una coppia di amabili vecchietti. Sono come i nonni che non ha mai avuto. Momento dopo momento, le regalano una tenera amicizia, le presentano persone affascinanti, come Alberto, e la accolgono nella grande villa circondata da splendidi fiori. Un paradiso. Ma in realtà si tratta dell'inferno. Perché Fredrik e Karin sono criminali nazisti. Si sono distinti per la loro ferocia e ora, dietro il loro sguardo pacifico, covano il sogno di ricominciare. Lo sa bene Julian, scampato al campo di concentramento di Mathausen, che da giorni segue i loro movimenti passo dopo passo. Ora, forse, può smascherarli e Sandra è l'unica in grado di aiutarlo. Non è facile convincerla della verità. Eppure, dopo un primo momento di incredulità, la donna comincia a guardarli con occhi diversi ... (www.ibs.it)

940.5318 SAN

Danilo Santolini

Auschwitz: ricordi di un ingegnere deportato politico

Udine: Gaspari, 2005, 127 p., 21 cm (Diari e memorie della storia italiana, 4)

Danilo Santolini fu deportato ad Auschwitz e costretto al lavoro coatto, nel 1943. Era stato sottotenente di artiglieria. Fu deportato nel campo di Auschwitz III, come internato politico. La sua testimonianza è preziosa per ricostruire il sistema di vita nel terzo campo di Auschwitz.

892.437 SHE

Tami Shem-Tov

Ci vediamo a casa, subito dopo la guerra

Piemme 2010

Ogni volta che il dottore le consegna una lettera dello zio Jaap, Lieneke sente il cuore battere all'impazzata. La nasconde nel grembiule e la porta in camera, al sicuro, dove la legge e la rilegge. Perché sa che presto dovrà restituirla al dottore, che la brucerà o la farà in mille pezzi affinché non cada nelle mani sbagliate. Nessuno deve sapere che Jaap in realtà non è suo zio, ma suo padre. E che lei non si chiama Lieneke, bensì Jacquelin un nome che ormai appartiene al passato, a una vita precedente in cui poteva andare a scuola con le amiche di sempre, passeggiare nel parco e correre in bicicletta. Senza una stella gialla appuntata sul petto ... (www.ibs.it)

843.91 SCH

Eric Emmanuel Schmitt

Il bambino di Noè

traduzione di Alberto Bracci Testasecca. Milano, Rizzoli, 2004, 124 p., 20 cm (La scala)

853.91 SCH

Helga Schneider

L'albero di Goethe: romanzo

Milano, Salani, [2004], 155 p., 21 cm

Un romanzo duro, che pur Helga Schneider ha pensato per i giovani lettori: agli orrori del campo di concentramento, il protagonista de *L'albero di Goethe*, deve aggiungere il dramma delle molestie. Una storia di dolore e di sacrificio, ma anche di amicizia e di solidarietà

853.91 SCH

Helga Schneider

L'usignolo dei Linke: memorie di un'infanzia

Milano, Adelphi, [2004], 154 p., 22 cm (La collana dei casi, 57)

853.91 SCH

Helga Schneider

Il rogo di Berlino

Milano, Adelphi, 2005, 229 p., 20 cm (Gli Adelphi, 123)

943.155086092 SCH

Helga Schneider

Io, piccola ospite del Fuhrer

Torino, Einaudi, c2006, 131 p., 18 cm (IL'arcipelago Einaudi, 86)

853.91 SCH

Helga Schneider

Stelle di cannella

Salani, 2002, 117 p.

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata

con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Età di lettura: da 10 anni. (www.ibs.it)

853.91 SCH

H. Schneider

La baracca dei tristi piaceri

Salani 2009

Questo libro dà voce a un dramma lungamente taciuto: quello delle prigioniere dei lager nazisti selezionate per i bordelli costruiti all'interno stesso dei campi di concentramento.

813.6 SEP

Ruta Sepetys

Avevano spento anche la luna

Milano : Garzanti, 2011. - 298 p. : ill. ; 22 cm.

Lina ha appena compiuto quindici anni quando scopre che basta una notte, una sola, per cambiare il corso di tutta una vita. Quando arrivano quegli uomini e la costringono ad abbandonare tutto. E a ricordarle chi è, chi era, le rimangono soltanto una camicia da notte, qualche disegno e la sua innocenza. È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa sua, in Lituania. Lina, figlia del rettore dell'università, è sulla lista nera, insieme alle famiglie di molti altri scrittori, professori, dottori. Sono colpevoli di un solo reato, quello di esistere. Verrà deportata. Insieme alla madre e al fratellino viene ammassata con centinaia di persone su un treno e inizia un viaggio senza ritorno tra le steppe russe. (www.ibs.it)

839.0933 SIN

Isaac B. Singer

La famiglia Moskat

TEA, 1989. - 583 p. ; 20 cm. - (Teadue ; 13)

(1. ed. 1950)

940.53 SPE

Albert Speer

Diari segreti di Spandau

Milano, Mondadori, 1976, 527 p., 21 cm (Le Scie)

Incentrati sui conflitti interiori, questi diari, costituiscono un'eredità spietata e nel contempo oggettiva e sincera. È il documento di un uomo che ha contribuito a edificare il Terzo Reich e a seppellirlo.

940.54 STE

Jean-Francois Steiner

Treblinka

la rivolta in un campo di sterminio

prefazione di S. de Beauvoir

Mondadori, 1978. - 350 p. ; 19 cm. - (Gli oscar ; 905)

(1. ed. 1966)

940.809 2 SZP

Wladyslaw Szpilman

Il pianista

Varsavia 1939-1945.

La straordinaria storia di un sopravvissuto

Baldini & Castoldi, c1999. - 239 p. ; 21 cm. - (Romanzi e Racconti ; 155)

L'autobiografia del musicista Szpilman, divenuta celebre grazie al film di Roman Polanski.

818.5 TAY

Kressmann Taylor

Destinatario sconosciuto

traduzione di Ada Arduini. - 8. ed. - Milano : Rizzoli, 2007. - 77 p. ; 19 cm. - (La Scala)

"Novembre 1932. L'ebreo Max Eisenstein e il tedesco Martin Schulse, soci in affari a San Francisco e amici fraterni, si separano. Martin torna in Germania con moglie e figli e tra i due comincia uno scambio di lettere su cui si stende ben presto l'ombra nera della storia: nel 1933 Hitler prende il potere e Martin si lascia sedurre dall'ideologia nazista. Martin non cambia atteggiamento nemmeno quando Max, disperato, gli raccomanda di vegliare sulla sorella Griselle, un'attrice austriaca che è stata amante di Martin e che, nonostante gli avvertimenti ricevuti, ha voluto ugualmente recitare a Berlino. E proprio questo comportamento porterà a un simbolico rovesciamento dei ruoli e ad una raffinata vendetta". (tratto da www.ibs.it)

940.531 8 TOM

Wanda Tommasi

Etty Hillesum: l'intelligenza del cuore

2. rist. Padova, Edizioni Messaggero, 2002, 158 p., 21 cm (Tracce del sacro nella cultura contemporanea, 23)

Fred Uhlman

823.91 UHL

Fred Uhlman

L'amico ritrovato

introduzione di Arthur Koestler

Feltrinelli, 1994. - 92 p. ; 20 cm. - (Universale economica Feltrinelli ; 1054)
(1. ed. 1971)

L'amicizia tra due ragazzi - Hans, ebreo, e Konradin, rampollo di aristocratica famiglia tedesca - viene interrotta dall'avvento del nazismo. Una lettura per tutti, dai dodici anni in su.

823.91 UHL

Fred Uhlman

Storia di un uomo

Feltrinelli, 1993. - 215 p. ; 20 cm.
(Universale Economica Feltrinelli ; 1098)
(1. ed. 1960)

E' l'autobiografia di Fred Uhlman, autore del celebre *L'amico ritrovato*. Uhlman nasce a Stoccarda ma sceglie la via dell'esilio con l'avvento delle persecuzioni razziali: prima in Francia, poi in Spagna e infine in Inghilterra, dove morirà nell'85.

823.91 UHL

Fred Uhlman

Un'anima non vile

in Trilogia del ritorno

R.L. Libri, c1998. - 222 p. ; 18 cm. - (Superpocket ; 39) (1. ed. 1979)

La vicenda de *L'amico ritrovato* viene narrata questa volta da Konradin, il ragazzo di nobile famiglia tedesca che parteciperà alla congiura per uccidere Hitler.

940.53 VEN

Shlomo Venezia

Sonderkommando Auschwitz

a cura di Marcello Pezzetti e Umberto Gentiloni Silveri ; da un'intervista di Beatrice Prasquier. - Milano : Rizzoli, 2007. - 235 p. ; 23 cm. - Tit. orig.: Sonderkommando. - Sottotit. della cop.: La verità sulle camere a gas : una testimonianza unica. - In cop.: Prefazione di Walter Veltroni

“Tutto mi riporta al campo. Qualunque cosa faccia, qualunque cosa veda, il mio spirito torna sempre nello stesso posto... Non si esce mai, per davvero,

dal Crematorio.' Sono parole di Shlomo Venezia, ebreo di Salonicco, di nazionalità italiana; è uno dei pochi sopravvissuti del Sonderkommando di Auschwitz-Birkenau, una squadra speciale selezionata tra i deportati con l'incarico di far funzionare la spietata macchina di sterminio nazista. ... Per decenni l'autore ha preferito mantenere il silenzio, ma il riaffiorare di quei simboli, di quelle parole d'ordine, di quelle idee che avevano generato il mostro dello sterminio nazista ha fatto sì che dal 1992 abbia incominciato a parlare, e quei racconti sono la base della lunga intervista che è all'origine di questo libro. Con la prefazione di W. Veltroni". (Tratto da www.ibs.it)

843.91 WIE

Elie Wiesel

La notte

prefazione di François Mauriac ; traduzione di Daniel Vogelmann. - 19. ed. - Firenze : Giuntina, 2004. - 112 p.; 19 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 1) Premio Nobel per la pace nel 1986, Elie Wiesel è uno dei testimoni più autorevoli della Shoah. Docente alla Boston University, ha pubblicato più di 40 libri: tra questi, *La notte*, in cui racconta l'esperienza nel Lager, è considerato il suo capolavoro.

843.91 WIE

Elie Wiesel

Dopo la notte

Milano : Garzanti, 2004. - 275 p. ; 22 cm. - (Nuova biblioteca Garzanti ; 9)

833.91 WIE

Simon Wiesenthal

Max e Helen

Garzanti, 1996. - 160

p. ; 19 cm. - (Gli elefanti)

(1. ed. 1982)

Simon Wiesenthal ha dedicato gran parte della sua vita a dare la caccia ai responsabili dello sterminio. In questo romanzo, però, lascia lo spazio al racconto di una grande storia d'amore, seppure nata in uno dei più tragici momenti della storia del secolo scorso.

813.6 YOU

S. Young

La culla del mio nemico

Neri Pozza 2008

È il 1941 in Germania e, al Lebensborn di Steinhöring, è appena arrivata una ragazza olandese scortata da due soldati. Lebensborn significa "Sorgente di vita" e dietro questo nome così poetico si cela un progetto di Himmler: creare sul suolo tedesco e nei territori occupati cliniche e istituti in cui far nascere e allevare la progenie delle coppie "razzialmente pure", i figli dell'"autentica razza ariana"...

945.004 924 ZEV

Tullia Zevi, Nathania Zevi

Ti racconto la mia storia: dialogo tra nonna e nipote sull'ebraismo.

Milano, Rizzoli, 2007. 145 p., tav., 23 cm

"Tullia Zevi, esule con la famiglia prima in Svizzera e poi negli Stati Uniti dopo le leggi razziali del 1938, ha partecipato attivamente alla lotta politica antifascista nei movimenti repubblicani e liberalsocialisti. Ha studiato musica e ha suonato anche nell'orchestra sinfonica di New York, ma alla fine della guerra il bisogno di partecipare alla ricostruzione della democrazia in Europa e in Italia l'ha condotta al giornalismo militante e all'impegno nell'Unione delle comunità ebraiche italiane. Oggi, in questo libro scritto con la nipote Nathania, traccia il bilancio della sua vita, delle sue battaglie di libertà e tolleranza".

(www.ibs.it)

Fumetti

741.5 SPI

A. Spiegelman

Maus

Einaudi, 2000

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti. (www.ibs.it)

Approfondimenti

la Shoah a Venezia

945.31 EBR

Gli ebrei a Venezia. 1938-1945

materiali di lavoro : una comunità tra persecuzione e rinascita. [s.n.], 1995. - 22 p. ; 30 cm.

Materiali di lavoro, particolarmente utili per gli insegnanti, elaborati in occasione della mostra realizzata dalla Comunità ebraica di Venezia per il Cinquantennale della Liberazione.

R 945.311 MIR

Mi racconti nonno? Mi racconti nonna?

I bambini del Talmud Torà di Venezia chiedono ai loro nonni come si sono salvati : 1938-1945

A cura di Marina Campos ; disegni di Ghila Fusetti : con la collaborazione di Liana Bastianello e Pietro Tonegato. - Provincia di Venezia, 1995. - 53 p. : ill. ; 21 cm.

Racconti scritti dai ragazzi che raccolgono le testimonianze dei sopravvissuti, le risposte ad una domanda: "Tu, come ti sei salvato?". Storie drammatiche ma narrate con grande semplicità, adatte a lettori di ogni età.

R 945.31 MIR

Mi racconti

Spinea, Biblioteca comunale di Spinea; Milano, Associazione Figli della Shoah, stampa 2005, 108 p., ill., 21 cm

R 945.31 LIH

Li hanno portati via

testimonianze sulla deportazione degli ebrei

veneziani, 1943-1945 / A cura degli alunni del Convitto Foscarini .

[s.n.], 2001. - 75 p. ; 23 cm. - In calce al front.: The Seven H. and Alida Brill Scheuer foundation, New York. - Bibliogr. consigliata: p. 73-75

Ancora testimonianze raccolte dai ragazzi, per ricostruire la storia di quelli che sono stati strappati dalla comunità, a Venezia, e non sono più tornati ...

DVD ANN

Gli anni bui della Shoah: perché il ricordo diventi memoria e la memoria

storia: storie di bambini ebrei veneziani (DVD)

Regia di Daniele Zuccato. Venezia: Comune di Venezia, Associazione Figli della Shoah, Circolo D.co "L. Da Vinci" , [2007?]

Si tratta di un progetto realizzato coinvolgendo gli alunni della scuola primaria del Circolo "L. Da Vinci" di Venezia e tre anziani, Olga, Leo e Ferruccio, che hanno accettato di raccontare ai bambini di oggi le loro esperienze di bambini di un tempo, quando in Italia erano in vigore le leggi razziali.

Approfondimenti antisemitismo e storia

940.531 8 ARE

Hannah Arendt

La banalità del male

Eichmann a Gerusalemme Feltrinelli, 2001. - 316 p. ; 22 cm. (Universale economica. Saggi ; 1640)

R 940.54 CHI

Francesco Chicco

La resistenza in Italia e in Europa

Paravia, 1976.

64 p. : ill. ; 27 cm. - (Ideechiave ; 15)

944.081 COE

Fausto Coen

Dreyfus

1 ed. Milano, Mondadori, 1994, 293 p., 23 cm (Le scie)

Il caso Dreyfus è passato alla storia come uno dei casi giudiziari più drammatici della storia francese: nel 1894, a Parigi, il capitano Alfred Dreyfus venne arrestato sotto l'accusa di spionaggio a favore della Germania: non c'era alcuna prova a suo carico... se non il fatto di essere ebreo.

940.531 8 COL

Enzo Collotti

La soluzione finale: lo sterminio degli ebrei

Roma: Newton & Compton, 2005, 124 p., 21 cm (Biblioteca del sapere, 42)

945.004 924 DAL

Dalle leggi antiebraiche alla Shoah: sette anni di storia italiana 1938-1945.

Milano, Skira, c2004, 255 p., ill., 28 cm

940.531 8 ENG

David Engel

L'olocausto

Bologna, Il mulino, 2005, 177 p., 21 cm
(Universale Paperbacks, 482)

305.8924 FIN

Roberto Finzi

Antisemitismo

dal pregiudizio contro gli ebrei ai campi di sterminio
Giunti, 2001. - 125 p. ; 20 cm. - (Collana XX Secolo)

945.091 FOL

Ferruccio Fölkel

La risiera di San Sabba: Trieste e il litorale adriatico durante l'occupazione nazista

Milano: Mondadori, 1979, 198 p., tav., 21 cm (Le scie)

940.531 8 GIL

Martin Gilbert

Mai più: una storia dell'olocausto

Milano, Rizzoli, [2000], 191 p., ill., 26 cm

945.540 509 45 GIU

Franco Giustolis

L'armadio della vergogna

Roma, Nutrimenti, 2004, 303 p., 24 cm

305.8924 GOL

Daniel Jonah Goldhagen

I volontari carnefici di Hitler. I tedeschi comuni e l'olocausto

Mondadori, 1997. - XV, 618 p. :
tav. ; 23 cm. - (Le Scie)

943.086 GUA

Delia Guasco

Hitler e il Terzo Reich**Nazismo : storia di una lucida "follia"**

Demetra, 2000. - 255 p. : ill. ; 24 cm

305.8 HAL

Marek Halter

Perché sono ebreo

traduzione di Eliane Nortey. Milano, Sperling & Kupfer, c2000, 152 p., 21 cm
(Saggi)

"Il mio piacere e il mio lavoro consistono nel favorire la circolazione di pensieri,
memorie, riflessioni, rispetto e pace fra uomini capaci di liberarsi degli angusti
limiti che troppo spesso assumiamo come punti di riferimento."

305.8 LOE

Elena Loewenthal

Lettera agli amici non ebrei: la colpa d'Israele

Milano : Bompiani, 2003, 93 p., 17 cm (Passaggi Bompiani)

305.8924 LUZ

Gadi Luzzato Voghera

L'antisemitismo

domande e risposte

Feltrinelli, 1994. - 152 p. ; 20 cm. - (Universale economica Feltrinelli ; 1289)

940.5318 LUS

Oliver Lustig

Dizionario dei Lager

La nuova Italia, 1996. - XII, 240 p. ; 21 cm
(1 ed. 1984)

943.086 NAZ

Storia illustrata del Nazismo

Firenze, Giunti, c2002, 185 p., ill., 27 cm

R 943.086 NAZ

Nazismo: la storia

Demetra, 1999

945.091 PER

Per il recupero della memoria storica: Italia 1919-1945.**Memoria, radici e identità: ciclo di conferenze**

Con interventi di Alberto Asor Rosa [et ali.], coordinamento lavori: Edoardo Pittalis.

s.l., s.n, 1996 (Mestre, Grafic house), 121 p., 21 cm

940.547 243 PIC

Alberto Piccinini

I confini del lager: testimonianze di deportati liguri

Milano, Mursia, c2004, 183 p., 21 cm (Testimonianze)

909.049 24043 POL

Leon Poliakov

Il nazismo e lo sterminio degli ebrei

Einaudi, 1977 414 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 48)

940.531 8 SAR

Michele Sarfatti

La shoah in Italia: la persecuzione degli ebrei sotto il fascismo

Torino, Einaudi, c2005, 165 p., 20 cm (ET, 1322. Saggi)

940.5318 SES

Frediano Sessi

Auschwitz 1940-1945

L'orrore quotidiano in un campo di sterminio

Rizzoli, 1999. - 392 p. ; 23 cm. - (Superbur. Saggi)

940.5318 SPR

Elisa Springer

L'eco del silenzio

La Shoah raccontata ai giovani

a cura di Mario Bernardi. - Venezia : Marsilio, 2003.

139 p. : ill. ; 22 cm. (Gli specchi della memoria)

940.531 7 SPR

Elisa Springer

Il silenzio dei vivi: all'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione

23. ed. Venezia, Marsilio, 2003, 122 p., 22 cm (Gli specchi della memoria)

Dopo cinquant'anni di silenzio, Elisa Springer, sopravvissuta ad Auschwitz, decide di parlare e di raccontare al figlio, e a tutti i lettori, il tragico passato vissuto da lei e da tutte le vittime della Shoah.

940.531 7 STE

Sybille Steinbacher

Auschwitz: la città, il lager

traduzione di Umberto Gandini. Torino, Einaudi, c2005, 166 p., 20 cm (ET. Saggi, 1321)

940.531 8 VEN

Consiglio Regionale del Veneto

27 gennaio il giorno della memoria

Venezia, 2003, 55 p., 21 cm

940.5318 VIB

Piergiorgio Viberti

Lager: perché?

Auschwitz, Mauthausen, Dachau ...

Lo sterminio degli ebrei da parte delle oscure legioni naziste al comando delle SS. e della Gestapo : atlante di una deportazione

Demetra, 1999. - 95 p. ; 21 cm

940.53 VOC

La voce dei sommersi: manoscritti ritrovati di membri del Sonderkommando di Auschwitz

a cura di Carlo Saletti ; prefazione di Frediano Sessi ;

postfazione di Franciszek Piper.

Marsilio, c1996. - 254, [36] p. : ill. ; 21 cm.

(Gli specchi della memoria)

I membri del Sonderkommando erano ebrei che, per sopravvivere, venivano costretti dai Nazisti a lavorare nei forni crematori: i loro manoscritti ci hanno lasciato una testimonianza agghiacciante.

909. 049 240 45 ZUC

Susan Zuccotti

L'olocausto in Italia

prefazione di Furio Colombo.

Mondadori, 1988. - 340 p. ; 23 cm. - (Le scie)

Approfondimenti

ebraismo

305.892 4 CAL

Riccardo Calimani

Non è facile essere ebreo: l'ebraismo spiegato ai non ebrei

Milano, Mondadori, 2004, 160 p., 20 cm (Saggi)

296 EBR

Ebraismo

testi di Scialom Bahbout.

Giunti, c1996. - 95 p. : ill. ; 22 cm.

(Atlanti universali Giunti) (1. ed. 1996)

296 LOE

Elena Loewenthal

L'Ebraismo spiegato ai miei figli

Bompiani, 2002. - 93 p. ; 18 cm. - (PasSaggi)

R 296 MIO

Lucia Bonfiglioli

Mio cugino ha la Kippà: l'ebraismo raccontato ai bambini

Bologna: Centro Dehoniano, 2005, 78 p.: ill., 21 cm (Nuovi amici)

305.892 4 STE

Piero Stefani

Gli ebrei

Il mulino, c1997. - 127 p. ; 20 cm.

(Farsi un'idea ; 6)

296.12 WIE

Élie Wiesel

Sei riflessioni sul Talmud

avvertenza di Umberto Eco, con una nota di Ugo Volli, traduzione di Valentina Pisanty, Cristina Demaria e Ifat Neshet, 1. ed. Milano, Bompiani, 2000, VIII, 167 p., 23 cm (Saggi)

Libri per ragazzi

romanzi e racconti

R 813.5 BIT

Livia Bitton-Jackson

Ho vissuto mille anni: crescere durante l'olocausto

postfazione di Antonio Faeti. Milano, Fabbri, 2001, 283 p., 24 cm (I Delfini. Rilegati)

Elli Friedmann racconta, nel suo diario di tredicenne, la sua vita nel Lager: la vita quotidiani, i giochi, gli espedienti che le hanno permesso di uscirne viva.

Dai 12 anni

RACCONTI BUO

Teresa Buongiorno

Io e Sara, Roma 1944

illustrazioni di Desideria Guicciardini, postfazione di Luciano Tas. Casale Monferrato, Piemme, 2003, 247 p., ill., 19 cm (Il battello a vapore. Serie arancio, 62)

La storia dell'amicizia tra due bambine, Isabella e Sara, nella Roma del '44. Purtroppo, Sara è ebrea

Dai 9 anni

R 940.5318 SAR



Sara Sarfatti

L'albero della memoria

Illustrazioni di Giulia Orecchia. Milano, Mondadori, 2013, 55 p.; ill, 22 cm.

Sami è un bambino che vive con la sua famiglia a Firenze. La sua vita

prosegue normalmente e Sami nasconde i suoi "tesori" nei pressi di un vecchio olivo. Con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita di Sami e della sua famiglia cambia tanto da costringerli ad entrare, nel 1943, in clandestinità. Con questo libro, basato su eventi storici realmente accaduti, i bambini possono conoscere cos'è successo agli ebrei in Italia.

R 940.54 CAR

Aldo Carpi

Diario di Gusen

presentazione e note a cura di Tommasi De Micheli, 1. ed. Milano, Garzanti, 1973, 229 p., ill., 19 cm (Lecture per le scuole medie).

Questo diario raccoglie le lettere che l'autore ha scritto alla moglie nel campo nazista di Gusen, pur sapendo che non avrebbero mai potuto essere spedite.

Dai 14 anni.

R 843.92 COH

I.Cohen-Janca, M. A.C. Quarello

L'albero di Anne

Orecchio acerbo, 2010, illustrato

Centocinquant'anni è una vita breve per un ippocastano. Minacciato dai parassiti che lo consumano, l'albero si ricorda della vita troppo breve di quella ragazza che visse per due anni, in clandestinità, al numero 263 di Prinsengracht.

Dal suo lucernario, lei scriveva nel suo diario le trasformazioni dell'albero nell'alternarsi delle stagioni,

unico segno del trascorrere del tempo e della vita che fuori continuava.

Accadeva ad Amsterdam durante la Seconda Guerra Mondiale e la ragazza si chiamava Anne Frank. A quell'ippocastano, oggi, il compito di raccontare la sua storia.

RACCONTI LEV



Lia Levi

Un cuore da Leone

Illustrazioni di Desideria Guicciardini; Casale Monferrato, Piemme Junior, 2006, 121 p.; 19 cm. (il battello a vapore, serie azzurra, 78)

Leo ha un segreto. In realtà si chiama Leone, ma abbrevia il suo nome considerandolo troppo impegnativo. Una notte però i tedeschi iniziano a

rastrellare gli ebrei casa per casa e Leo capirà che il suo nome gli si addice. Sfoggerà infatti un coraggio da leone ...

Dai 7 anni

R 833.91 DIS

Irene Dische

Le lettere del sabato

illustrazioni interne di Marilena Pasini. - 4. ed. - Milano : Feltrinelli, 2004. - 93 p. : ill. ; 21 cm.

R 940.5318 FRA

L. Frassinetti, L. Tagliacozzo

Anni spezzati

Giunti, 2009

Quattro storie, quattro possibili esiti di un momento storico che ha cambiato le sorti del mondo. Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza. (www.ibs.it)

R 823 ORL



Uri Orlev

La ricerca della terra felice

Trad. Ofra Bannet e Raffaella Scardi; Milano, Salani, 2011, 245 p.; 21 cm

Questo libro parla di Eliusha, bambina di cinque anni, che deve trasferirsi dal suo villaggio nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Riesce a legare con i coetanei nonostante le grandi differenze culturali. Quando la guerra finisce, la madre decide di intraprendere un viaggio verso Israele. Lì vivranno in uno dei primi kibbutz.

R 843.91 GUT

Claude Gutman

La casa vuota

traduzione di Oreste del Buono ; ill. di Yan Nascimbene. - Trieste : Einaudi Ragazzi, c1992. - 108 p. : ill. ; 19 cm. - (Narrativa ; 9)

David vive in una grande casa, dove vengono ospitati i ragazzi senza genitori: i suoi genitori sono stati arrestati, portati via durante un rastrellamento, senza lasciargli l'opportunità di salutarli. Una mattina, tornando dal bosco, troverà la

grande casa vuota.
Dai 14 anni.

R 892.4 JEL

Thomas Simcha Jelinek

Kaddish : per i bambini senza figli

illustrazioni di Luisa Tomasetig. - Genova : Edicolors, c2000. - [1] v. : ill. ; 21 cm

Il Kaddish è una preghiera del rituale ebraico. In alcune tradizioni è riconosciuta come "la preghiera dell'orfano". Ma non ci sono figli a recitare il Kaddish per i bambini di Terezin...

R 823.91 KER

Judith Kerr

Quando Hitler rubò il coniglio rosa

postfazione di Antonio Faeti ; illustrazioni dell'autrice. - Ed. integrale. - Milano : BUR, 2009. - 277 p. : ill. b/n ; 20 cm.

RACCONTI LEV

Lia Levi

La ragazza della foto

illustrazioni di Desideria Guicciardini, postfazione di Roberto Denti. Casale Monferrato, Piemme, 2005, 230 p., Ill., 19 cm (Il battello a vapore. Serie arancio, 78)

Sembra quasi un giallo questo romanzo per ragazzi di Lia Levi, scrittrice da anni impegnata in romanzi di guerra, resistenza e Shoah. Protagonista è Federica, una tredicenne dei giorni nostri. Alla mostra organizzata per celebrare la liberazione di Roma dai tedeschi nel 1944, Federica vede la foto di una ragazzina che le assomiglia ...

Dai 9 anni

R 940.53 LEV

Karen Levine

La valigia di Hana: una storia vera

traduzione di Roberta Garbarini, 2. ed. Milano, Fabbri, 2003, 126 p., [6] p., ill., fot., b/n, 19 cm

In questo caso, il libro racconta una storia vera: nel 2000, in un museo di Tokyo dedicato all'Olocausto, arriva una valigia. Sulla valigia c'è una scritta di vernice bianca: "Hana Brady, 16 maggio 1931". Spinta dalla curiosità di una

scolaresca in visita, la curatrice del museo intraprende una ricerca sulla vita di Hana, ne rintraccia il fratello e riesce a ricostruire la sua breve vita.

R 839.7 THO



Annika Thor

Mare profondo

Trad Laura Cangemi; Ill Justine Micheluzzi; Milano, Feltrinelli, 2004, 269 p.; ill; 21 cm

Il racconto parla di Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia con la sorellina. Frequenta l'ultimo anno di scuola media e si divide fra la preoccupazione verso i genitori deportati e la sorella sempre più ribelle. Un' estate densa di avvenimenti avvicinerà nuovamente le due sorelle.

Dai 10 anni

MUL 943.8 MIN

Olek Mincer

Varsavia, viale di Gerusalemme 45

943.8 MIN

illustrazioni di Ariela Böhm ; [prefazione di Moni Ovadia]. Sinnos, c1999. - 157 p. : ill. ; 19 cm.

(I mappamondi ; 8). - Con testo in polacco a fronte. - In cop.: I mappamondi. Libri bilingui. Polonia

Dai 10 anni.

R 853.91 MOL

Andrea Molesini

All'ombra del lungo camino

2. ed. Milano, Mondadori, stampa 2003, 113 p., 21 cm (Juniorsuper, 4)

In un lager nazista uno zingaro e un ragazzo ebreo stringono amicizia confortandosi a vicenda. Quando il pericolo si rivela imminente, in soccorso arrivano loro dei magici aiutanti: due bisbetici fantasmi ed una puzza parlante ...

PRIMI LIBRI FAR



Lorenza Farina

La bambina del treno

Ill. Manuela Simoncelli; Milano, Paoline, 2010, 28 p.; 31 cm

Un bambino vede una bambina su un treno. Si salutano e poi il bambino

chiede alla madre il perché di quel viaggio. La madre deve trovare le parole per raccontare l'Olocausto. E trovare quelle adatte a spiegarlo ad un bambino, non è facile.....

Dagli 8 anni

R 823 ORL

Uri Orlev

Corri ragazzo, corri

traduzione di Daria Merlo. Milano, Salani, c2003, 201 p., 21 cm

"Tra i tanti bambini rimasti improvvisamente soli al mondo, ce n'è sempre uno che non si lascia piegare da un destino duro e crudele, perché la forza della vita che lo anima è più forte di tutto. E a volte la realtà supera ogni fantasia."

Uri Orlev

R 823 ORL

Uri Orlev

L'isola in via degli uccelli

Salani, c1998 (stampa 2001). - 155 p. ; 21 cm.

Alex ha 11 anni ed è solo: la madre è scomparsa e il padre è stato deportato. Nascosto nel suo rifugio segreto, nel Ghetto di Varsavia, Alex trova nel romanzo *Robinson Crusoe* la forza per resistere alla fame, al freddo, alla paura. Alex è un nuovo Robinson nella sua isola in via degli Uccelli, che attende con fiducia e speranza il ritorno del padre.

Dai 10 anni.

R 853.91 PET

Guido Petter

Ci chiamavano banditi

Firenze, Giunti, 1995, 285 p., fot., 20 cm (GRU. Under 14, 14)

Le vicende della guerra partigiana raccontate in prima persona dallo stesso autore, salito cinquant'anni fa sui monti della Valdossola con le sue speranze, i suoi ideali, i suoi dubbi.

Dai 14 anni.

RACCONTI POO

J. Poole, A. Barrett

Anne Frank

EL, 2005

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti

amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che, giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente. Età di lettura: da 8 anni (dalla quarta di copertina).

R 853.91 SCH

H. Schneider

Heike riprende a respirare

Salani 2008

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino.

R 853.91 SES

Frediano Sessi

Sotto il cielo d'Europa: ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti illustrazioni di Cecco Mariniello. [Trieste], Einaudi ragazzi, c1998, 141 p., ill., 18 cm (Storia, 6) Da 11 anni.

Questo libro racconta la storia di otto ragazze e ragazzi e ne ricostruisce la vita quotidiana, offrendo per la prima volta ai giovani lettori, la terribile verità del genocidio nazista e fascista, perpetrato sotto il cielo d'Europa.

(Dalla quarta di copertina).

R 813.5 SIE

Aranka Siegal

Capro espiatorio

traduzione di Frediano Sessi. Trieste, E. Elle, c1993, 277 p., 20 cm (Ex libris, 23)

Piri è una ragazza ungherese, travolta dall'orrore della guerra, che prima del 1939 non aveva mai pensato di essere diversa dai suoi amici ungheresi o ucraini.

Dai 13 anni

R 853.92 SIL

Erika Silvestri

Il commerciante di bottoni : memoria e speranza: l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza, prefazione di Walter Veltroni. Milano, Fabbri, 2007. 157 p., 19 cm (Narrativa)

C'è un numero tatuato sul braccio di Piero: è il numero che gli hanno tatuato ad Auschwitz, nel Lager, quando aveva quindici anni. Ora Piero di anni ne ha settantasette, vive a Roma, sta bene. Riesce a parlare del suo passato, a raccontare il suo grande dolore: lo fa spesso, ne parla con i ragazzi, nelle scuole. Quando aveva quattordici anni, a scuola, anche Erika aveva sentito la testimonianza di Piero: poi gli aveva scritto una lettera e lui, subito, le aveva risposto. Così è nata un'amicizia, raccontata dalle pagine di questo libro.

Dai 13 anni

R 813.5 SPI

Jerry Spinelli

Misha corre

traduzione di Angela Ragusa. Milano, Mondadori, 2004, 212 p., 22 cm (Junior bestseller)

Un grande autore per ragazzi firma questo romanzo affascinante e imprevedibile. È la storia di Misha, un ragazzo senza nome e senza famiglia, in fuga per le strade di Varsavia durante i rastrellamenti. Viene accolto infine da una famiglia, che Misha sceglie come propria

Dai 10 anni

R 853.92 TED

L. Tedesco

Ragazzi nella Shoah

Paoline 2010

Per introdurre i ragazzi al drammatico tema della Shoah, ecco un libro che raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze gli orrori di quegli anni.

RACCONTI VAN

Ruth Vander Zee

La storia di Erika

illustrazioni di Roberto Innocenti. Pordenone, C'era una volta..., 2003, [20] c., ill., 25 cm

Un'altra storia vera, quella di Erika, lanciata sui binari da uno dei treni della morte, ancora in fasce: la madre preferisce affidarla ad un incerto destino piuttosto che alla certezza della morte ad Auschwitz. Bellissime le illustrazioni di Roberto Innocenti.

R 823.91 WES

Robert Westall

La grande avventura

Mondadori Super junior

R 853.91 ZIL

Donatella Ziliotto

Un chilo di piume un chilo di piombo

illustrazioni di Grazia Nidasio, 1. ed. Milano, Fabbri, 2002, 87 p., ill., 19 cm
(I delfini)

Anche i ragazzi nei paesi di guerra vivono le emozioni e i divertimenti degli adolescenti: sono "le piume" che rendono più leggeri gli anni pieni di piombo.

Dai 10 anni

Come spiegare la Shoah ai ragazzi

strumenti di studio

940.531 807 COM

Come insegnare l'Olocausto a scuola: linee guida per un corretto approccio alla didattica della Shoah elaborate dai più autorevoli esperti internazionali in materia. In collaborazione con Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research. - Milano : Proedi, 2005. - 80 p. ; 20 cm. - (Historica. - Milano : Proedi)

Uno strumento agile ma indispensabile per la didattica della Shoah. Le linee guida, del 2004, sono corredate da un saggio su Anna Frank, su una guida ai Luoghi della Memoria, da una filmografia e sitografia aggiornate.

305.892 4 LEV

Lia Levi

Che cos'è l'antisemitismo? per favore rispondete

1 ed. Milano, Mondadori, 2001, 83 p., 21 cm

Perché ce l'hanno sempre avuta contro gli ebrei? Un motivo ci sarà pure

016.940 531 8 MOL

Andrea Molesini

Nero latte dell'alba: libri che raccontano lo sterminio

Nuova ed. Milano, Mondadori, 2001, 160 p., 21 cm (Infanzie. Strumenti)
Si tratta di un agile strumento di lavoro per chi vuole trattare il tema della Shoah con i ragazzi. Propone una serie di schede dettagliate su racconti, romanzi e testimonianze sul tema.

940.547 243 WIE

Annette Vieviorka

Auschwitz spiegato a mia figlia

Torino: Einaudi, 1999, 77 p., 22 cm (Einaudi tascabili. Saggi, 667)

L'Associazione Figli della Shoah ha realizzato un kit didattico per le scuole e i docenti:

Viaggio nella memoria: binario 21

Milano: Proedi, 2006, 111 p., 28 cm

È il catalogo di una mostra realizzata 2006 dall'Associazione Figli della Shoah. Vengono raccolte le testimonianze dei sopravvissuti ad uno dei convogli della morte, che partì dal Binario 21 della Stazione Centrale di Milano, il 30 gennaio 1944. Destinazione: Auschwitz.

Viaggio nella memoria: spunti didattici

Milano: Proedi, 2007, 84 p., 28 cm

Viaggio nella memoria: notizie dalla Shoah***La stampa italiana nel 1945***

Milano: Proedi, 2006, 15 p., 28 cm

Viaggio nella memoria: destinazione Auschwitz. *La stampa italiana nel 1945*

Milano: Proedi, 2006, 64 p., 28 cm

Materiale multimediale: *La Shoah nelle testimonianze di Goti Bauer e Liliana Segre* (DVD video) e *Viaggio nella memoria: destinazione Auschwitz* (2 CD rom e 1 DVD).

Ultimi acquisti

853.91 BRU

Edith Bruck

La donna dal cappotto verde

Milano : Garzanti, 2012. - 119 p. ; 22 cm.

È una mattina qualsiasi di un giorno qualsiasi. Lea Linder sta comprando il pane. Nel negozio la osserva una donna anziana. È avvolta in un cappotto verde. Le si avvicina e quasi urla: "Sei Lea, la piccola Lea di Auschwitz!". E fugge, scompare. Come ha fatto quella donna a riconoscerla dopo tanti anni? Chi è? Chi era? Lea non riesce più a darsi pace. La cerca. Vuole scovare quel fantasma. Si sforza di ricordare. Se conosceva il suo nome, può essere stata un'aguzzina nel luogo dell'ignominia? Riesce a individuarla. Incontrarla. E ancora a temerla come la bambina di allora, dibattendosi tra il perdono e la rivalsa. (www.ibs.it)

853.91 SCH

Helga Schneider

I miei vent'anni: oltre il rogo di Berlino

Milano : Salani, 2013. - 271 p. : 1 ill. ; 20 cm.

Negli anni cruciali del dopoguerra, la giovane Helga Schneider cerca il suo posto nel mondo. È andata via dalla casa di suo padre e viaggia per l'Europa, guidata da una sola certezza: la vita che l'aspetta sarà sempre comunque migliore di quella che ha lasciato. E infatti i vent'anni di Helga, pur tra le difficoltà della ricostruzione e la conquista della normalità, sono pieni di leggerezza, tenacia e desiderio, parlano con la voce di una ragazza che ha voglia di mettersi in gioco, di essere indipendente e di realizzare il suo sogno più importante. Salisburgo, Vienna, Parigi, l'Italia sono i teatri delle sue esperienze; l'amore, il tradimento, la delusione, l'entusiasmo, la fatica di guadagnarsi da vivere e la passione per la scrittura, tutto si mescola in questo memoir dove Helga Schneider racconta se stessa con l'ebbrezza di chi si abbandona alla narrazione per la prima volta, ed è in grado quindi di trascinare chi ascolta, contagiare chi legge con il proprio vissuto unico e universale insieme. (www.ibs.it)

Film in DVD e videocassetta

Il diario di Anna Frank

The diary of Anne Frank

USA, 1959

REGIA: George Stevens

ATTORI: Millie Perkins, Joseph Schildkraut.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

1959 - Miglior Attrice non Protagonista Oscar [Academy Awards] Shelley Winters

1959 - Miglior Fotografia Oscar [Academy Awards] William C. Mellor

1959 - Miglior Scenografia Oscar [Academy Awards]

1959 - Miglior Film Candidature [Academy Awards]

1956 - Miglior Dramma Premio Pulitzer [al soggetto] Anne Frank

DURATA: 146' B/N VHS

Il celebre film tratto dal Diario di Anna Frank, giovane ragazza ebrea costretta a vivere nascosta in una soffitta per sfuggire alla deportazione. Pluripremiato, è ormai un classico della cinematografia sulla Shoah.

Ospiti Pericolosi

Francia 1996

REGIA: Pierre Granier-Deferre

ATTORI: Serge Reggiani Brigitte Roüan Jacques Weber

Stanislas Crevillen

DURATA: 105' VHS

Ambientato in un paesino della Francia, durante l'occupazione nazista, il film narra la vicenda di una famiglia francese che accoglie dei profughi ebrei.

L'isola in via degli uccelli

The Island on Bird Street

Dan.-GB-Germ. 1997

REGIA: Soren Kragh-Jacobsen

ATTORI: Patrick Bergin, Jordan Kiziuk, Jack Warden, James Bolam, Simon

Gregor, Lee Ross, Michael Byrne, Sian Nicola Liquorich

DURATA: 107' VHS

Tratto dal romanzo omonimo di Uri Orlev, è la storia del giovane Alex, che riesce a sfuggire al rastrellamento nascondendosi tra le rovine di una vecchia fabbrica. Nascosto e solo, Alex resiste in compagnia di un topolino e del suo romanzo preferito, *Robinson Crusoe*.

The Last Days: Gli ultimi giorni

USA 1998

REGIA: James Moll

DURATA: 87' VHS

Presentato da Steven Spielberg e dalla Survivors of the Shoah Visual History Foundation, *The last days* è il primo documentario della Foundation destinato alle sale cinematografiche. Il documentario è diviso in 4 parti: "Da cittadini a emarginati", "L'inferno di un pazzo", "La liberazione", "Rifarsi una vita" e

alterna le testimonianze di cinque ebrei ungheresi a crude scene di repertorio, alcune delle quali inedite. Viene posta particolare attenzione alle vicende dell'Olocausto Ungherese.

Train de vie

Fr.-Belg.-Ol. 1998

REGIA: Radu Mihaileanu

ATTORI: Lionel Abelanski, Rufus, Clement Harari, Michel Muller, Bruno Abraham-Kremer, Agathe de la Fontaine

DURATA: 103' VHS

Nel 1941, per evitare la deportazione, gli abitanti di villaggio ebraico nell'Europa dell'Est allestiscono un finto convoglio ferroviario dove partono, travestiti da Nazisti e da deportati, per raggiungere la Palestina. Tra mille peripezie, il viaggio volge al termine

Bellissima la colonna sonora di Goran Bregovic.

Arrivederci ragazzi

di Louis Malle

Francia Germania Italia, 1987

durata: 101' VHS

Tre ragazzini ebrei, clandestinamente ospitati in un collegio cattolico, sono prelevati, in seguito a una spiata, dagli sgherri della Gestapo. Leone d'oro a Venezia '87. Nella carriera di Malle è, dopo *Il soffio al cuore*, il 2° film esplicitamente autobiografico, il più vicino a Truffaut e non soltanto per l'argomento. Meno originale, forse, ma emotivamente più coinvolgente (con qualche concessione agli stereotipi) di *Lacombe Lucien*, anch'esso ambientato nella Francia di Pétain, conta per la cura dei particolari e dell'ambientazione, la ricchezza delle invenzioni, una pagina di alta retorica didattica (l'omelia del padre direttore), un epilogo straziante. (www.mymovies.it)

DVD GIA

Il giardino dei Finzi Contini

Italia, 1970

REGIA: Vittorio De Sica

ATTORI: Dominique Sanda; Lino Capolicchio; Fabio Testi; Helmut Berger; Romolo Valli

DURATA: 90' in B/N DVD

Adattamento dell'omonimo romanzo di Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi*

Contini vinse l'Oscar come miglior film straniero e l'Orso d'oro al Festival di Berlino. Ebbe un notevole successo di pubblico anche se non sempre apprezzato dalla critica.

Come il romanzo di Bassani, il film racconta la storia della famiglia aristocratica dei Finzi Contini nella Ferrara degli anni precedenti alla II guerra mondiale. Alla spensieratezza dei giovani Micol e Alberto e dei loro amici, si contrappone il dramma della Guerra e della deportazione, che infine irromperanno bruscamente nelle loro esistenze.

DVD SCH

Schindler's List

USA 2006

REGIA: Steven Spielberg

ATTORI: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Jonathan Sagalle, Embeth Davidtz, Malgoscha Gebel, Beatrice Macola

DURATA: 187'

Anche in questo caso, è un libro ad ispirare il film, più precisamente il romanzo *La lista* dell'australiano Thomas Keneally.

L'industriale tedesco Oskar Schindler, interpretato da Liam Neeson, pur perseguendo i propri interessi economici, riesce a strappare più di 1100 ebrei dalla camera a gas. Il film di Spielberg si è rivelato un grande successo di pubblico e di critica: ha conquistato ben 7 Oscar: film, regia, fotografia, musica, montaggio, scenografia e sceneggiatura.

DVD FAE

Jona che visse nella balena

It.-Fr. 1993

REGIA: Roberto Faenza

ATTORI: Juliet Aubrey, Jean-Hugues Anglade, Luke Petterson, Jenner Del Vecchio

DURATA: 96' VHS e DVD

Tratto da *Anni d'infanzia* (1977) di Jona Oberski.

È la storia di un ragazzo, Jona, sopravvissuto al Campo di concentramento, e orfano di entrambi i genitori. Il piccolo viene adottato, infine, da una famiglia di olandesi. Attraverso gli occhi del bambino, il film racconta la vita quotidiana del Lager, le atrocità e le ingiustizie che Jona subisce, e non solo dai nazisti.

DVD PIA

Il pianista

The Pianist

Fr- Ger- GB-Pol, 2002

REGIA: Roman Polanski

ATTORI: Adrien Brody, Emilia Fox, Thomas Kretschmann, Julia Rayner.

DURATA: 120' DVD

Un capolavoro che ha meritato la Palma d'oro a Cannes nel 2002: il regista Roman Polanski, vittima egli stesso dell'Olocausto – la madre morì ad Auschwitz – narra la tragedia della Shoah attraverso la vicenda personale del musicista Wladislaw Szpilman, miracolosamente scampato allo sterminio.

DVD VIT

La vita è bella

Italia 1997

REGIA: Roberto Benigni

ATTORI: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Giustino

Durano, Sergio Bini Bustric

DURATA: 120' DVD

Guido Orefice, ebreo toscano, si innamora ricambiato della bella maestrina Dora. I due si sposano e hanno un bambino, Giosuè. Passano gli anni e l'Europa diventa lo scenario degli orrori del Nazismo. Guido e Giosuè vengono deportati in un campo di concentramento: Dora li segue, pur non essendo ebrea. Per proteggere il figlio dalla disperazione e dalla paura, Guido riesce a fargli credere trovarsi sulla scena di grande gioco a premi: il premio in palio sarà un carro armato!

Un film premiato da un enorme successo di pubblico e da tre Oscar, tra cui l'Oscar come miglior film straniero e per il miglior attore .

DVD JAC

Jakob il bugiardo

USA, 1999

REGIA: Peter Kassovitz

ATTORI: Robin Williams, Alan Arkin, Mathieu Kassovitz

DURATA: 116' DVD

Tratto dal romanzo di Jurek Becker , il film è ambientato in un Ghetto della Polonia Occupata. Jakob (Robin Williams) scopre che raccontare buone notizie di guerra alimenta la speranza e la voglia di vivere degli abitanti del Ghetto. Così comincia ad inventare finti bollettini di guerra, come se avesse una radio: ma avere una radio nel Ghetto è un crimine molto grave!

DVD PER

Perlasca, un eroe italiano

It, 2002

REGIA : Alberto Negrin

ATTORI: Luca Zingaretti, Amanda Sandrelli, Franco Castellano

DURATA: 1° DVD 99', 2° DVD 97'

Come Oskar Schindler, anche Giorgio Perlasca è annoverato a Gerusalemme tra i "Giusti delle nazioni": il museo dell'Olocausto di Gerusalemme ha riconosciuto "Giusti delle nazioni" quelle persone che hanno saputo individuare il male e hanno messo a rischio la propria vita per salvare altre persone da forme di totalitarismo.

La vicenda coraggiosa e straordinaria di Giorgio Perlasca si svolge in Ungheria, nel 1944: fingendosi un console spagnolo, escogitando arguti e rischiosi espedienti, Perlasca riesce a salvare migliaia di ebrei dallo sterminio. Al termine della guerra, questo "eroe per caso" -come è stato presto definito- ritorna in Italia, alla sua vita normale, senza raccontare a nessuno quanto aveva fatto. La sua storia sarebbe rimasta sconosciuta al mondo se alcuni ebrei ungheresi non avessero cercato di rintracciarlo, rendendo così pubblica la storia.

DVD ROS

Rosenstrasse

Germania/Olanda, 2003

REGIA : Margarethe von Trotta

ATTORI: Katjia Riemann, Maria Schrader, Jürgen Vogel

DURATA: 136' DVD

Rosenstrasse è il nome di una via di Berlino dove, nell'1943, centinaia di donne manifestarono pacificamente, contro la detenzione dei loro uomini, riuscendo, alla fine, a salvarli. Si tratta di un episodio realmente accaduto, di cui Margarethe von Trotta è venuta a conoscenza grazie al documentario *Resistenza in Rosenstrasse* di Daniela Schmidt. Nel 2001 la casa editrice Pratiche ha pubblicato *Le donne che sconfissero Hitler*, di Nina Schroeder, che narra nei dettagli l'accaduto.

DVD FIN

La finestra di fronte

Italia, 2003

REGIA: Ferzan Ozpetek

ATTORI: Giovanna Mezzogiorno, Massimo Girotti, Raoul Bova, Pat Nigro, Serra Yilmaz, Billo Thierno, Maria Grazia Bon

DURATA: 106' DVD

Un grande successo cinematografico firmato da un noto regista, Ferzan Ozpetek: la storia di Giovanni e Filippo si intreccia con quella di un anziano uomo, che ha perduto ogni memoria di sé e del suo tragico passato. La vicenda è ispirata da un incontro che Ozpetek ha avuto con un anziano smemorato.

DVD CEL

Ascanio Celestini

Scemo di guerra

Torino : Einaudi Stile libero/DVD, 2006.

È la registrazione dello spettacolo omonimo di Ascanio Celestini registrato dal vivo presso gli spazi dell'ex Italcable di Roma nel Settembre 2005. Ascanio Celestini, attraverso la memoria dei racconti del padre, racconta la storia del giorno della liberazione di Roma, il 4 giugno 1944. Una narrazione lieve, fiabesca, che diverte e, più spesso, commuove.

DVD MON

Monsieur Batignole

Francia, 2002

REGIA: Gérard Jugnot

ATTORI: Jules Sitruk, Gérard Jugnot, Jean-Paul Rouve, Michèle Garcia, Daphné Baiwir

DURATA: 100' DVD

Edmond Batignole è un piccolo bottegaio nella Parigi del 1942 occupata dai nazisti. Uomo mediocre, né collaborazionista né perseguitato, approfitta egoisticamente della disgrazia dei vicini – una famiglia di ebrei denunciata alle autorità da suo genero – per occuparne l'appartamento. Quando però Simon, il figlioletto dei vicini fortunatamente scampato alla deportazione, bussava alla sua porta, Edmond si impietosisce e, in modo rocambolesco, aiuta il bimbo a rifugiarsi in Svizzera assieme a due cuginete.

Sulle orme di Benigni, Jugnot realizza un film in equilibrio tra gravità e leggerezza, tra impegno civile e gusto romanzesco, rivisitando con emozione uno dei capitoli più controversi della storia francese. Presentato al festival di Locarno, il film ha riscosso in patria un notevole successo di pubblico e di critica. Resterà nella memoria l'affilata caratterizzazione che l'attore-regista offre del francese medio negli anni dell'Occupazione (www.mymovies.it)

DVD RUZ

Il Falsario

Francia, Germania, Austria 2007

REGIA: Stefan Ruzowitzky

ATTORI: Karl Markovics; August Diehl; Devid Striesow; Martin Brambach;
August Zirner DVD

“Berlino, nel 1936. Sorowitsch è un abile falsario, donnaiolo e giocatore d'azzardo di successo. Un giorno però la sua fortuna viene meno, viene arrestato e portato nel campo di concentramento di Mauthausen. Otto anni dopo Sorowitsch viene trasferito nel campo di Sachsenhausen dove scopre di essere stato scelto appositamente insieme ad un gruppo di abili truffatori e falsari per stampare un'elevatissima somma di denaro falso, per rimpinguare le casse dello stato ed avere i fondi necessari a portare avanti il conflitto bellico”.

(www.ibs.it)

DVD SCH

Ogni cosa è illuminata,

un film di Liev Schreiber, con Elijah Wood.

Multimediali interattivi. [S.I.], Warner Bros entertainment, c2006,

DVD (101 min.), video, 19 cm

Ci sono persone che collezionano francobolli, fascette di sigari o tazze da tè. Jonathan tiene da parte i ricordi di famiglia: foto, cartoline, una dentiera e manciate di sporcizia. Il tutto sigillato in singoli sacchetti e appeso a una parete. Adesso Jonathan è alla ricerca di un ricordo più evanescente. Andrà fino in Ucraina a cercare la donna che nel 1942 ha salvato la vita a suo nonno durante la seconda guerra mondiale. Il suo unico indizio è una vecchia foto, la sua guida un ragazzo del posto che parla un buffo inglese e sogna di andare un giorno in America. (www.ibs.it)

DVD NEL

La zona grigia (The grey zone)

Anno:2002

Nazione: Usa

Durata: 108 m

Regia : Tim Blake Nelson DVD

È l'autunno del 1944. La macchina dello sterminio nazista è ormai nel pieno del suo viaggio di morte attraverso tutta l'Europa ed in Polonia, ad Auschwitz, un posto come tanti altri diviene il simbolo del terrore che il mondo non potrà mai dimenticare: i campi di concentramento e sterminio ospitano giudei da tutto il vecchio continente. Nei lager sono stati costituiti i Sonderkommando: "squadre speciali" di prigionieri ebrei a cui i nazisti stessi affidano l'infame compito di far

funzionare il sistema delle camere a gas. Pena per il rifiuto l'esecuzione immediata, il premio qualche mese di vita.

Il film, ispirato agli sconvolgenti documenti ritrovati e ai diari degli stessi prigionieri, racconta il tentativo da parte di un Sonderkommando di organizzare l'unica rivolta mai tentata ad Auschwitz e del sorprendente miracolo di una vita scampata alle camere a gas, una bambina di 14 anni. Un evento catalizzante per Hoffman ed Abramowics, uomini in cerca di redenzione. (http://www.lager.it/film_shoah.html)

DVD MES

La settima stanza di Marta Meszaros

Anno: 1996

Produzione: Italia - Francia - Polonia - Ungheria

Durata:110 m

Regia: Marta Meszaros DVD

Film biografico - A Breslavia nel 1922, la brillante allieva del filosofo Husserl, la docente di filosofia Edith Stein, appena battezzata con il nome di Theresia Hedwig, deve affrontare le rimostranze della madre Auguste, che l'accusa di aver tradito la religione ebraica. Agli inizi degli anni '30, durante una conferenza a Munster, viene attaccata dal professore Franz Heller, ex collega di studi e innamorato respinto, che l'accusa di opportunismo. Intanto il nazismo dilaga ed Edith viene sospesa dall'insegnamento. Heller, entrato nelle file naziste. Dopo la tragica "Notte dei cristalli", nel 1938 Edith e Rosa si trasferiscono in Olanda, ma l'espansione nazista fa sì che le due donne vengano arrestate e caricate su un vagone, dove si prodigano per consolare i bambini deportati.

DVD SZA

A torto o a ragione di Istvan Szabo

Anno: 2002

Durata:105 m DVD

Dopo il crollo del Terzo Reich, l'ingresso delle truppe alleate in Berlino dà avvio, oltre che alla spartizione della città, al processo di denazificazione. Chiunque abbia collaborato coi nazisti deve essere epurato. Ciò avviene in tutti i settori, nessuno escluso. Un alto graduato americano, interpretato da Harvey Keitel, ha l'incarico di occuparsi di Wilhelm Furtwangler, il famoso direttore d'orchestra. Il Maestro è principalmente accusato di aver diretto un concerto in occasione del compleanno di Hitler. Lo scontro tra l'accusatore e l'accusato occupa ampia parte del film.

DVD FOX

Camminando sull'acqua

di Eytan Fox

2005, durata 99 min. DVD

Eyal è un agente speciale del Mossad, il servizio segreto israeliano. Dopo aver compiuto con successo una missione in Turchia gli viene assegnato un nuovo incarico. Dovrà fingersi una guida turistica per accompagnare Axel, un giovane tedesco in Israele per far visita alla sorella. I servizi segreti vogliono sorvegliarlo perché è nipote di un criminale nazista non ancora catturato. Durante il viaggio nella vecchia Gerusalemme e sulla costa tra Eyal e Axel nasce una profonda amicizia. Sempre sulle tracce del criminale nazista Eyal viene mandato a Berlino dove scoprirà verità nuove e inaspettate non solo sulla famiglia di Axel ma anche su se stesso. (www.ibs.it)

DVD HER

Il Bambino con il pigiama a righe (The Boy in the Striped Pajamas)

di Mark Herman

Anno: 2008 – Uscita in Italia il 19 Dicembre 2008

Nazione: Gran Bretagna, USA

Produzione: BBC Films, Heyday Films, Miramax Films

Durata: 100 m

Regia: Mark Herman DVD

Film drammatico – Bruno è un tranquillo ragazzo di otto anni figlio di un ufficiale nazista, la cui promozione porta la famiglia a trasferirsi dalla loro comoda casa di Berlino in un'area desolata in cui questo ragazzino solitario non trova nulla da fare e nessuno con cui giocare. Decisamente annoiato e spinto dalla curiosità, Bruno ignora le continue indicazioni della madre, che gli proibisce di esplorare il giardino posteriore e si dirige verso la 'fattoria' che ha visto nelle vicinanze. Lì, incontra Shmuel, un ragazzo della sua età che vive un'esistenza parallela e differente dall'altra parte del filo spinato. L'incontro di Bruno col ragazzo dal pigiama a strisce lo porta dall'innocenza a una consapevolezza maggiore del mondo degli adulti che li circonda, mentre gli incontri con Shmuel si trasformano in un'amicizia dalle conseguenze terribili.

(http://www.lager.it/film_shoah.html)

DVD WAJ

Katyn (La tragedia Polacca) di Andrzej Wajda

Anno: 2007 - Uscita in Italia il 13 Febbraio 2009

Nazione: Polonia 2007

Produzione : Akson Studio, Istituto Polacco di Roma, Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano, Ambasciata della Repubblica di Polonia in Italia

Durata: 119 m DVD

Regia: Andrzej Wajda

Film drammatico/storico - Katyn è la storia degli ufficiali polacchi trucidati a Katyn dalla NKVD durante la Seconda guerra mondiale e delle loro famiglie che, inconsapevoli di quanto accaduto, aspetteranno il ritorno dei propri mariti, padri, figli, fratelli. (http://www.lager.it/film_shoah.html)

DVD STO

La storia maestra di vita: l'esempio di Giorgio Perlasca

a cura della Fondazione Giorgio Perlasca

Anno: 2010[?] DVD

Intervista a Giorgio Perlasca e ad alcune persone da lui salvate. Commento storico-didattico di Piero Angela.

DVD LAN

Shoah di Claude Lanzmann

Anno: 1985

Nazione: Francia

Produzione : Rai Cinema - 01 Distribution, 2010

Durata: 546 m DVD

Undici anni di riprese, trecento ore di interviste, Shoah è la testimonianza più completa, credibile e drammatica sullo sterminio di massa degli ebrei in Europa. Shoah racconta i sopravvissuti, i testimoni, i carnefici attraverso luoghi, volti, parole e soprattutto attraverso il silenzio sconvolgente dei luoghi dello sterminio. (www.ibs.it)

DVD REA

The Reader. A voce alta di Stephen Daldry

Anno: 2008

Nazione: Stati Uniti, Germania

Produzione : Rai Cinema - 01 Distribution, 2009

Durata: 120 m DVD

Germania, fine della Seconda guerra mondiale. L'adolescente Michael Berg si sente male e viene aiutato ad arrivare a casa da Hanna, un'estranea che ha il doppio dei suoi anni. Michael si riprende dalla scarlattina e cerca Hanna per ringraziarla. Così, i due rapidamente rimangono coinvolti in una relazione segreta e appassionata. Nonostante il loro rapporto, un giorno Hanna scompare misteriosamente, lasciando Michael confuso e addolorato. Otto anni più tardi, mentre Michael è uno studente di legge che osserva i processi per i crimini di guerra nazisti, è sconvolto nel veder tornare Hanna nella sua vita, questa volta come imputata in tribunale. Mentre il passato della donna viene rivelato, Michael scopre un segreto importante che avrà un forte impatto sulle loro vite. (www.ibs.it)

DVD VEN

Vento di primavera di Rose Bosch

Anno: 2010

Nazione: Francia

Produzione : Eagle Pictures, 2011

Durata: 125 m DVD

Nella notte tra il 15 e il 16 luglio del 1942, oltre tredicimila ebrei vengono arrestati a Parigi. Tutte le famiglie con figli vengono radunate al Velodrome d'Hiver in attesa di essere deportate. Un mattino i bambini si ritrovano da soli, sono stati separati dai genitori. Tutti i personaggi sono realmente esistiti e tutti gli avvenimenti, anche i più drammatici, sono accaduti nell'estate del 1942. (www.ibs.it)