

Due sono i corpi danzanti di **Biancanera**, in un' esplorazione dei sensi a specchio; due i mittenti/destinatari dei **Messaggi d'Amore** che svelano a distanza il senso di un lungo scriversi; due sono gli innamorati pop-shakespeariani nel delirio scenico di **Romeo e Giulietta**, con attori che si dividono in doppi ruoli; due sono le giovani, eccellenti musiciste costrette a suonare per i loro assassini, perché **C'era un'orchestra ad Auschwitz** e a questo è difficile dare un senso; due sono i tempi de **La Semplicità Ingannata** nell'ironica indagine sul senso della monacazione forzata, tradotta nel lusso di essere donne. In apertura di rassegna, non poteva che esserci un funambolo del doppio senso come **Natalino Balasso**, con i migliori monologhi comici dei suoi ultimi 10 anni di palcoscenico. Con la stagione 2013-14 inauguriamo il "Festival della Follia". Tutti i progetti teatrali, nell'ambito della formazione e dello spettacolo, traggono ispirazione dai racconti di Lewis Carroll, dando libero sfogo al delirio, al nonsense, al gioco di parole e di specchi. La rassegna segue due direzioni: se da una parte gioca con il numero 2, dall'altra scruta nella follia dell'essere umano. È una rassegna "a doppio senso".

Federica Zagatti
Direzione Artistica
ComunEventi

ABBONAMENTO > unico € 40
BIGLIETTI per *Stand Up Balasso* € 15
per tutti gli altri spettacoli € 10

GIOVANI A TEATRO
...E NON SOLO
BIGLIETTO € 2,50

UN PROGETTO DI
F Fondazione di Venezia

WWW.GIOVANIATEATRO.IT
PRENOTAZIONI 041 9636808
A TEATRO CON 2,50 EURO
PER I POSSESSORI DI
GAT, PROF. TANDEM CARD
POSTI LIMITATI

VENDITA ABBONAMENTI

dal 7 al 22 novembre 2013 presso Cartomania Rigutto
Via Grisolera, Ca' Savio

RINNOVI dal 7 al 9 novembre 2013

NUOVI dall'11 al 22 novembre 2013

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Prevendita presso

- Mille Motivi (via Ca' Savio 24)
tel. 041.5301616 - info@millemotiviaggi.it
- Ufficio IAT Punta Sabbioni (Piazzale Punta Sabbioni)
tel. 041 966010 - casavio.iat@turismovenetia.it

e online su arteven.it e Circuito vivaticket.it by Charta.

Vendita il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio presso la Sala Teatro.

INFORMAZIONI Tel. 041.2909704 - 041.2909712

@ federica.zagatti@comunecavallinotreporti.it **f** ComunEventi

www.comunecavallinotreporti.it/eventi - www.arteven.it

REGALA TEATRO

Vuoi fare un regalo originale per un compleanno o per un'occasione speciale? Regala uno spettacolo o un abbonamento a teatro!



Comune di
Cavallino Treporti
Assessorato alla Cultura

ComunEventi



REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città

A DOPPIO SENSO

A DOPPIO SENSO



STAGIONE
TEATRALE
2013-2014



Sala Teatro del Comune

Piazza Papa Giovanni
Paolo II n.1, Ca' Savio

**INIZIO
SPETTACOLI
ORE 21**



Venezia
Nordest
2013



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

sabato 23 novembre 2013

NATALINO BALASSO

STAND UP BALASSO

di Natalino Balasso



Un comico, un microfono, una luce. Uno spettacolo da stand up comedian americano anni '70, senza fronzoli. Balasso raccoglie in questo spettacolo pezzi, monologhi e tirate comiche dei suoi ultimi 10 anni sui palcoscenici di tutt'Italia. Giochi di parole e ragionamenti assurdi, tirate indignate contro il mondo e interpretazione dei difetti di tutti, insomma in questo spettacolo sono raccolti tutti gli espedienti dell'Arte della Commedia delegati alla parola pura.

sabato 7 dicembre 2013

ricorrenza: giornata mondiale contro la violenza sulla donna

CENTRALE FIES - OPERA ESTATE FESTIVAL VENETO

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

liberamente ispirato a *Lo spazio del silenzio*

di Giovanna Paolin

di e con Marta Cuscunà



Nel Cinquecento avere una figlia femmina, e magari pure bruttina, era un problema: equivaleva ad una sicura perdita economica. Lo spettacolo prende le mosse dall'usanza di costringere le figlie meno appetibili alla monacazione forzata, per risparmiare sulla dote, e dalla vicenda di un gruppo di Clarisse udinesi che reagirono trasformando il monastero in un vivace centro di cultura e libero pensiero. Marta Cuscunà, energica, attrice/autrice/burattinaia, è in scena con almeno un paio di ruoli alla volta, fino a dar vita ad un intero coro di monache-pupazze. Due sono i tempi dello spettacolo, che si trasforma da teatro di narrazione in teatro di figura, per raccontare, con vivace ironia, il lusso di esser donne.

sabato 11 gennaio 2014

ricorrenza: Giorno della Memoria

ALMA ROSÈ

C'ERA UN'ORCHESTRA AD AUSCHWITZ

liberamente tratta da *Ad Auschwitz c'era una orchestra*

di Fania Fénelon - con Annabella Di Costanzo e Elena Lolli



"Uomini che amano tanto la musica, uomini che piangono nell'ascoltarla, possono fare tanto male". Quando Fania Fénelon fu deportata ad Auschwitz, poiché sapeva cantare e suonare il pianoforte, entrò a far parte dell'orchestra femminile del campo, che aveva il compito di accompagnare le altre prigioniere al lavoro e suonare per gli ufficiali SS. Alla direzione dell'orchestra c'era Alma Rosè, eccezionale violinista ebrea, nipote di Gustav Mahler. Le sessantasei ragazze dell'orchestra, prima di essere gassate, dilettarono i loro assassini con la loro musica, sapendo che se avessero suonato bene non sarebbero morte subito. La cultura non protegge dalla follia dell'atroce crudeltà: qual è allora il rapporto fra Arte e Vita?

sabato 25 gennaio 2014

COMPAGNIA FACTORY

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

adattamento e traduzione di Francesco Niccolini

regia di Tonio De Nitto



Non un adattamento ma una traduzione in modalità pop del dramma shakespeariano, in una babele di linguaggi teatrali differenti: *Romeo e Giulietta* è chiedersi quanto i genitori amino veramente i figli, quanto possano capirli. Romeo e Giulietta sono le morti innocenti, i desideri irrealizzati e la capacità di sognare che non può esserci tolta. Romeo e Giulietta sono i sette interpreti impegnati con tripli salti mortali in doppi ruoli diametralmente opposti. Una messinscena costruita su due parti antitetiche, tra luminarie, capricci e travestimenti, fruibile da un pubblico di ogni età.

sabato 15 febbraio 2014

ricorrenza: San Valentino

TEATROIMPIRIA

MESSAGGI D'AMORE

commedia epistolare di Massimo Meneghini e Andrea Castelletti

con Michele Vigilante e Patrizia Rossari



Due i protagonisti, un uomo ed una donna. Si sono scritti per tutto il corso della loro vita, confessandosi passioni e debolezze, sogni e delusioni. Dall'infanzia alla morte, passando dall'adolescenza con la sua sensualità ed illusioni, fino all'età adulta, con le sue responsabilità, dalla maturità con le sue tante preoccupazioni. Amici da sempre, inconsapevolmente amanti, ora si rispecchiano nelle loro lunghe lettere, nei semplici bigliettini, nei telegrammi, nelle cartoline, negli auguri natalizi, nelle e-mail e negli sms che sono stati involontari testimoni della loro lunga storia.

sabato 1 marzo 2014

ricorrenza: Festa della donna

TEATRIMPERFETTI/MARIA ELLERO

BIANCANERA

con Bintou Ouattara e Alice Ruggero

testo, coreografia e regia di Maria Ellero



BiancaNera è uno spettacolo di teatro-danza, adatto a tutte le età, in cui i protagonisti sono due corpi danzanti: uno bianco e uno nero. L'intento di questo lavoro è di raccontare il corpo nella sua essenza, forma e colore, scoprendo attraverso la danza la grande poesia di cui è capace. Due corpi uguali ma molto diversi. Lo spettacolo vuole far riflettere sull'inevitabilità dell'incontro con la diversità, la reciprocità del sentirsi diversi, la necessità di trovare la propria identità attraverso l'ascolto e il confronto con chi è diverso. È la storia di un incontro tra odori, sapori, forme, corpi, musiche, canti e colori opposti.